

اساليب تعليم الاصوات وعلاقتها بقدرة الطالبات على قراءة النصوص العربية لدى
طالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الاسلامية المتكاملة التابعة للوحدة
الإسلامية مكاسر



رسالة قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية
بقسم تدريس اللغة العربية في كلية التربية وشؤون التدريس
بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر

بقلم:

نور أولياء خير النساء

رقم التسجيل : ٢٠٢٠٠١١٤٠١٩

قسم تدريس اللغة العربية كلية التربية وشؤون التدريس
جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر

٢٠١٩

التصريح بأصالة الرسالة

صرحت الباحثة الموقعة الآتية بتمام الوعي أن هذه الرسالة هي نتيجة من عمل بيدها , وإذا كانت في يوم ات مبرهنة أو مثبتة بدليل على أنها نتيجة تقليد أو انتحال أو مساعدة الشخص الآخر كلها أو بعضها , فهذه الرسالة والشهادة التي حصلت عليهما الباحثة ملغتان بمقتضى القانون.

سمات - غووا , ١٢ مارس ٢٠١٩
٥ رجب ١٤٤٠ هـ

الباحثة



نور أولياء خير النساء
٢٠٢٠١١٤٠١٩



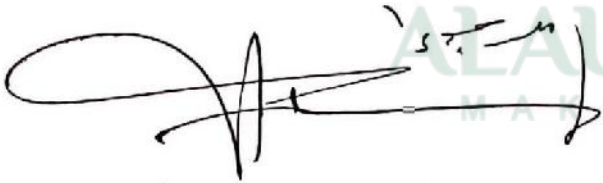
موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على الرسالة من الطالبة : نور أولياء خير النساء, رقم التسجيل : ٢٠٢٠٠١١٤٠١٩ , بالموضوع : " اساليب تعليم الاصوات وعلاقتها بقدرة الطالبات على قراءة النصوص العربية لدى طالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الاسلامية المكاسلة التابعة للوحدة الإسلامية مكاسر". وبعد إجراء الإصلاحات اللازمة , نقرر , نحن مشرفان أن الرسالة المذكورة قد استوفت الشروط المطلوبة , و أنّها صالحة لتقديمها الى المناقشة .

سمات - غووا , ١٢ مارس ٢٠١٩
٥ رجب ١٤٤٠ هـ

المشرف الثاني

المشرف الأول



الدكتور الحاج أندي مرجوني, س.أ.غ, م.ف.د.

الدكتور منير, م.أ.غ

ن.إ.ف. ١٩٧٨١٠١١٢٠٠٥٠١١٠٠٦

ن.إ.ف. ١٩٥٧١٢٣١١٩٩١٠٢١٠٠٥

الإعتماد على الرسالة

هذه الرسالة المقدمة من الطالبة: نور أولياء خير النساء رقم التسجيل: ٢٠٢٠٠١١٤٠١٩
بالموضوع: "أساليب تعليم الأصوات وعلاقتها بقدرة الطالبات على قراءة النصوص العربية لدى
طالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة التابعة للوحدة الإسلامية
مكاسر" في يوم الثلاثاء في التاريخ ١٣ مايو ٢٠١٩ م، الموافق للتاريخ ٨ رمضان ١٤٤٠ هـ، قد
قبلت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجان في قسم تدريس اللغة العربية
بكلية التربية بإصلاحات.

مكاسر، ١٣ مايو ٢٠١٩ م
٨ رمضان ١٤٤٠ هـ

لجنة المناقشة:

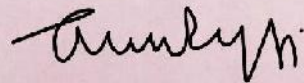
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)

الرئيس : الدكتور حمكا، م.تح.إ.
السكرتيرة : الدكتورة ستي عائشة خالق، م.فد.
المناقش الأول : الدكتور عبد المعز سعيد م.أد.
المناقش الثاني : الحاج شمسوري، م.س.م.ا.
المشرف الأول : الدكتور منير، م.أ.غ.
المشرف الثاني : الدكتور الحاج أندي مرجوني، م.س.أ.غ. م.ف.د.

اعتمد عليها:

عميد الكلية التربية وشؤون التدريس

بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر //



الدكتور الحاج محمد أمري، ل.س.م.أ.غ.

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠١٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠١

كلمة التمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء المرسلين سيدنا محمد و على اله وصحبه أجمعين اما بعد، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله. وبعد، فأنا أشكر الله جزيل الشكر الذي أدامني الصحة والتوفيق والهداية والمعرفة والفهم حتى تمكنت من إنهاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة بالموضوع "اساليب تعليم الاصوات وعلاقتها بقدرة الطالبات على قراءة النصوص العربية لدى طالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الاسلامية المكتاسلة التابعة للوحدة الإسلامية مكاسر" كشرط من شروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية بقسم تدريس اللغة العربية في كلية التربية وشؤون التدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر.

لقد واجهت الباحثة مشكلات كثيرة في كتابة هذه الرسالة، لكن بفضل وخدمة مختلف الأقوام استطاعت الباحثة في معالجتها حتى انتهت كتابة هذه الرسالة بالجودة. ولذلك، ودت الباحثة أن تقدم الشكر الجزيل على هؤلاء المساعدين والمشرفين والمشجعين منهم:

فضيلة والدي الكريمين العزيزين المحبوبين، الأب "أسناوى" رحمه الله والأم "روحانى" حفظها الله اللذان قد رباني تربية حسنة صالحة منذ صغري إلى سن الرشد. خصوصا الى أمى التى قد ساعدتني بقدر طاقتها على إتمام دراستي وأسأل الله أن يمد عمرها وأن يرزق لها الصحة والعافية. و إلى أبي الذي توفي إلى رحمة الله وضع قبره ووضعه في أفضل مكان بجانب الله.

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج مسافر، م.س.إ. كمدبر جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر ونوابه فضيلة الأستاذ الدكتور مردان، م.أ.غ. كنائب المدير الأول، وفضيلة الأستاذ الدكتور لنبا سلطان، م.أ. كنائب المدير الثاني، وفضيلة الدكتورة ستي عائشة كارا، م.أ. كنائبة المدير الثالثة، وفضيلة الأستاذ الدكتور حمدان يحانيس، م.أ.

كنايب المدير الرابع؁ هم الذين قد بذلوا جهودهم وأفكارهم في توجيه جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر.

٢. فضيلة الدكتور الحاج محمد أمري؁ لس.؁ م.أغ. كعميد كلية التربية وشؤون التدريس ونوابه فضيلة الدكتور مولونو داموفوليي؁ م.أغ. كنايب العميد الأول؁ وفضيلة الدكتورة مشكاة مالك إبراهيم؁ م.فد. كناية العميد الثانية؁ وفضيلة الأستاذ الدكتور الحاج شهرالدين عثمان؁ م.فد. كنايب العميد الثالث؁ هم الذين قد بذلوا جهودهم وأفكارهم في توجيه كلية التربية وشؤون التدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر.

٣. فضيلة الدكتور حمكا؁ م.تح.إ. كرئيس قسم تدريس اللغة العربية؁ والدكتورة ستي عائشة خالق؁ م.فد. كسكرتيرة قسم التدريس اللغة العربية في كلية التربية وشؤون التدريس؁ هما اللذان ساعداني بتقديم بعض المواد المتعلقة بهذه الرسالة.

٤. فضيلة الدكتور منير؁ م.أغ. كالمشرف الأول؁ وفضيلة الدكتور الحاج أندى مرجوني؁ س.أغ. م. ف.د. كالمشرف الثاني؁ هما اللذان ساعداني وأرشداني حتى انتهيت من كتابة هذه الرسالة؁ عسى الله أن يتم نعمه عليهما؁ اللهم آمين.

٥. فضيلة الدكتور عبد المعز سعيد م.أد.؁ كالمناقش الأول وفضيلة الحاج شمسوري س.س. م.ا؁ كالمناقش الثاني؁ هما اللذان ساعداني و استجوبني حتى انتهيت من كتابة هذه الرسالة؁ عسى الله أن يتم نعمه عليهما؁ اللهم آمين

٦. فضيلة المحاضرون جامعة الإسلامية الحكومية علاء الدين مكاسر الذين يعلمون بصدق علمهم لنا.

٧. فضيلة اخواتي المحبوبات نور عصريان اسناو ونور سوش رمضان ونور عين جارية التي قد تعطينين الرح والحافز و الدعاء الي الله في أثناء الانتهاء.

٨. فضيلة أخواتي إدارة مجتمع محبون المساجد الجامعة الإسلامية الحكومية علاء الدين مكاسر (MPM) اللاتي يصلن دائما من أجل خير المترجمين؁ يشاركن في المشورة ويدعمن دائما للمترجمين ويصبحن عائلات للمجتمعين في الخارج.

٩. جميع الأصدقاء , والاخوة من طلاب قسم تدريس اللغة العربية بوجه خاص والطلاب الاخرون بوجه عام الذين ساعدون وأعاروني الكتب المتعلقة بهذه الرسالة وأمدوني بما لديهم من أفكار و اراء في إعداد هذه الرسالة .

وارجو بعد كتابت هذه الرسالة أن تكون لها منفعة وزيادة علوم بين القراء وأسأل الله التوفيق و الهداية في تنظيم هذه الرسالة امين يا رب العالمين.

سمات - غووا , ١٢ مارس ٢٠١٩

٥ رجب ١٤٤٠ هـ

الباحث



نور أولياء خير النساء

٢٠٢٠١١٤٠١٩



محتويات الرسالة

| | |
|---------|------------------------|
| ب..... | صفحة الموضوع |
| ج..... | التصريح بأصالة الرسالة |
| د..... | موافقة المشرفين |
| ح..... | الاعتماد على الرسالة |
| ط..... | كلمة التمهيد |
| ي..... | محتويات الرسالة |
| م..... | قائمة الجداول |
| ن..... | تجريد البحث |
| ١-..... | الباب الأول : المقدمة |
| ٤ | |

| | |
|------------|--|
| ١..... | الفصل الأول خلفية البحث |
| ٣..... | الفصل الثاني : مشكلات البحث |
| ٣..... | الفصل الثالث :فرضية البحث |
| ٣..... | الفصل الرابع مراجعة النظرية |
| ٤..... | الفصل الخامس :أهداف البحث |
| ٤..... | الفصل السادس : فوائد البحث |
| ١١-٦..... | الباب الثاني : مراجعة النظرية |
| ٦..... | الفصل الأول : اساليب تعليم الاصوات " |
| ١١..... | الفصل الثاني: مهارة قراءة النص العربية |
| ٢٢-١٦..... | الباب الثالث : طريقة البحث |
| ١٦..... | الفصل الاول : أنواع وتصميم البحوث |
| ١٧..... | الفصل الثانى :متغيرات البحث |
| ١٧..... | الفصل الثالث المجموع الكلى والعينة |

| | |
|-------------|---|
| ١٨..... | الفصل الرابع : مكان البحث..... |
| ١٩..... | الفصل الخامس : تقنيات جمع البيانات..... |
| ١٩..... | الفصل السادس : إجراء البحوث..... |
| ٢١..... | الفصل السابع : أدوات البحث..... |
| ٢٢..... | الفصل الثامن : تقنية تحليل البيانات..... |
| ٤٥-٢٦..... | الباب الرابع : نتائج البحث ومباحثتها..... |
| ٢٦..... | أ نتائج البحث..... |
| ٢٦..... | (١) توثيق..... |
| ٣٣..... | (٢) الاختبار..... |
| ٤٥..... | ب .مباحثتها..... |
| ٤٧..... | الباب الخامس : الاختتم..... |
| ٤٧..... | الفصل الأول: الخلاصة..... |
| ٤٧..... | الفصل الثاني: الإقتراحات..... |
| ٤٩-٤٨ | المراجع..... |

قائمة الجدول

| رقم | موضوع الجدول | صفحة |
|-----|--|------|
| ١ | منسجم | ٩ |
| ٢ | تصميم البحث | ١٦ |
| ٣ | الجدول المجموع الكلى | ١٨ |
| ٤ | صيغة لتحديد التصنيف | ٢٤ |
| ٥ | المرافق | ٢٧ |
| ٦ | قائمة أسماء المعلمين | ٣٢ |
| ٧ | ورقة تقييم ما قبل الاختبار | ٣٦ |
| ٨ | ورقة تقييم ما بعد الاختبار | ٣٨ |
| ٧ | Descriptive Statistics | ٤٠ |
| ٨ | توزيع تصنيفات الاختبار التمهيدي واختباري لنتائج الطلاب في الفصول التجريبية | ٤١ |
| ٩ | شكل رسوم بياني | ٤٣ |
| ١٠ | النتائج تظهر نتائج التلخيص | ٤٣ |
| ١١ | نتيجة الارتباط أو العلاقة بين البيانات أو المتغيرات | ٤٣ |
| ١٢ | اختلافات يقترن | ٤٤ |

تجريد البحث

اسم الباحثة : نور أولياء خير النساء
رقم التسجيل : ٢٠٢٠٠١١٤٠١٩
موضوع البحث : "أساليب تعليم الاصوات وعلاقتها بقدرة الطالبات على قراءة النصوص العربية لدى طالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية المكاسلة التابعة للوحدة الإسلامية مكاسر"

قدمت الباحثة هذه الرسالة العلمية عن أساليب تعليم الاصوات وعلاقتها بقدرة الطالبات على قراءة النصوص العربية لدى طالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية المكاسلة التابعة للوحدة الإسلامية مكاسر . تهدف هذه الدراسة: (١) لمعرفة مستوى تطبيق أساليب تعلم الأصوات لدى لطالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية المكاسلة التابعة للوحدة الإسلامية مكاسر. (٢) لمعرفة مستوى قدرة قراءة نصوص اللغة العربية لدى لطالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية المكاسلة التابعة للوحدة الإسلامية مكاسر. (٣) لمعرفة علاقة بين تطبيق أساليب تعلم الأصوات و قدرة قراءة نص اللغة العربية لدى لطالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية المكاسلة التابعة للوحدة الإسلامية مكاسر.

يستخدم هذا البحث منهجا كميًا وفي جمع البيانات باستخدام طرق البحث التجريبية ، ويكون شكل التصميم هو *Pre-Eksperimental Design* مع نموذج تصميم مجموعة *One-Group Pretest-Posttest* . إن تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي حساب متوسط وتحليل الانحراف المعياري.

متوسط القيمة والانحراف المعياري هما ٨٧,٢٠ , ومتوسط القيم والانحرافات المعيارية هي ٩٣,٦٣ بحيث زيادة قدرها ٦,٤٣ ٪. في الاختبار ، الفرق في الاستخدامين المتوسطين *Paired sample t test* تستخدم لتحديد ما إذا كانت هناك اختلافات في متوسط اثنين من العينات في أزواج. صنع القرار أقر بهذه القيمة Sig. (٢-tailed) تصل إلى $0,00 > 0,05$ ، ثم يمكننا أن نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في قدرة الطلاب على قراءة النصوص العربية قبل وبعد تطبيق تعليم الاصوات من خلال النظر في الاختبار المسبق للبيانات وما بعد الاختبار إلى أن H_0 مرفوض. وبالتالي ، فإن تعلم الاصوات يمكن أن يحسن القدرة على قراءة نصوص اللغة العربية للطلاب كما يتضح من الاختلافات في نتائج التعلم في الاختبار البعدي.

استنادا إلى النتائج التي تم الحصول عليها ، فإن الآثار المترتبة على هذه الدراسة هي على النحو التالي: (١) يمكن للمعلم تطبيق طريقة التعلم الاصوات بالقدرة على قراءة نصوص اللغة العربية للطلاب. (٢) النسبة المئوية لنتائج التعلم للطلاب هي في الفئة المتوسطة ، لأنها لا تزال بحاجة إلى تحسين أو تبحث عن عوامل أخرى يمكنها تحسين نتائج تعلم الطلاب.

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول خلفية البحث

اللغة العربية هي احدى اللغات الرئيسية في العالم التي يتحدث بها أكثر من مائتي ملايين شخص. وتستخدم هذه اللغة رسمياً أكثر من عشرين بلداً^١. ولأنها هي لغة الكتاب الكريم وتوجيه المسلمين للعالم. طبعاً هي لغة التي أكثر أهمية لمئات الملايين من المسلمين في جميع أنحاء العالم ، كل من المواطنين العرب وغيرهم.

في البداية لا تزال أنشطة تعليم اللغة .ومع ذلك ، مع الحاجة إلى فهم محتويات القرآن ، لا تزال الكتب والأحاديث مكتوبة باللغة العربية ، والعربية لم تعد تقتصر على قراءة الحروف العربية ، و أكثر من ذلك هو فهم وتعلم المزيد عن تعاليم الإسلام.

دراسة لغة أجنبية (العربية) ليست سهلة مثل لغة الأم. لذلك هناك حاجة إلى الطريقة الصحيحة لتسهيل التعلم. الطريقة هي خطة شاملة ملائمة لعرض مادة اللغة بانتظام ، ولا يوجد جزء واحد يناقض الآخر وكل ذلك يعتمد على النهج المختار.^٢

اساليب تعليم الاصوات هي الخطوات أو الطريقة المستخدمة لتطبيق في العلوم الاصوات. يتمتع الكلام أو النطق بمكانة هامة في إتقان اللغة العربية بحيث تحتاج الجهود في إتقان الأشياء الرئيسية في اللغة ، وخاصة اللغة العربية هي الصوت. تعليم علم الأصوات لديها أربعة مبادئ أو مجاله وهي مهارات الاستماع و المحادثة و القراءة والكتابة.^٣

الأصوات هي كيف نقول صوت الصوت باللغة العربية بشكل جيد وبيننا إن جوهر تعليم الاصوات هو أننا نستطيع فهم الصوت ، يمكن ان تميز بين صوت واحد وأخرى ويمكن تنفيذه في شكل آخر. المشكلة الرئيسية التي نوقشت في تعليم الاصوات هي كيفية

^١أزهر أرشد، اللغة العربية وطريقة التدريس (مكاسر: فستك فلاجر، ٢٠١٠) ص.١٠

^٢اللغة العربية وطريقة التدريس (مكاسر: فستك فلاجر، ٢٠١٠) ص.١٩.

^٣رسم، اساليب تعليم الاصوات (سراباية بلغ سفوت ٢٠١٥) ص٣

نطق الحروف العربية بطلاقة وبشكل صحيح, جيد عندما يقف وحده وبعد أن رتبت وأن تعطى حركة وبقال الاحتياجات الحالية.

في مهارات القراءة تعلم الطالبات كيفية ذكر الحروف بطلاقة وبشكل صحيح وكيفية التمييز بين الحروف بشكل صحيح الأربعة القراءة هي القدرة على الكلام – *pasif* *regresif*. القراءة هي عملية التواصل بين القارئ والمؤلف من خلال النص الذي يكتبه ثم مباشرة هناك علاقة إدراكية بين اللغة المحكية واللغة المكتوبة^٤

مهارات اللغة في حياة الناس ، وخاصة العربية ، مهمة جدا لتعليم الأطفال بسبب أهمية تعلم اللغة العربية اذن تقديم المواد العربية للطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين المدرسة الابتدائية والثانوية وحتى الكلية يدير في وقت مبكر في مدرسة الوحدة الإسلامية المتوسطة لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين ما زالوا يجدون صعوبة في قراءة النص العربي وهو ما يرجع إلى عدم وجود مقدمة للطريقة العربية المبتكرة لذلك أخذ الباحثون المبادرة لإدخال أساليب تعلم الاصوات مع الأمل في أن تعلم مهارات القراءة والكتابة باللغة العربية للطلاب هي أكثر بطلاقة وصحية ويمكن أن تتبع تدفق القراءة.

بناء على الوصف أعلاه ، تهتم الباحثة بمزيد من البحث لإجراء الأبحاث التي سيتم تضمينها في أطروحة بعنوان “أساليب تعليم الاصوات وعلاقتها بقدرة الطالبات على قراءة النصوص العربية لدى طالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة التابعة للوحدة الإسلامية مكاسر”

الفصل الثاني: مشكلات البحث

- (١) كيف تطبيق اساليب تعلم الأصوات لدى طالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة التابعة للوحدة الإسلامية مكاسر
- (٢) كيف قدرة قراءة النصوص اللغة العربية لدى الطالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة التابعة للوحدة الإسلامية مكاسر

^٤أسف حرماوان , منهجية تعلم اللغة العربية (بندي, رمالجا روسداكاريا ٢٠١٤) ص ١٢٩

٣) هل هناك علاقة بين اساليب تعليم الاصوات و قدرة قراءة النصوص اللغة العربية لدى طالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الاسلامية المكتاسلة التابعة للوحدة الإسلامية مكاسر

الفصل الثالث:فرضية البحث

استنادا إلى البيان الوارد في بيان المشكلة أعلاه ثم فرضية هذه الدراسة " اساليب تعليم الاصوات وعلاقتها بقدرة الطالبات على قراءة النصوص العربية لدى طالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الاسلامية المكتاسلة التابعة للوحدة الإسلامية مكاسر".

الفصل الرابع مراجعة النظرية

استنادا إلى نتائج بحث المترجم المتعلقة بعنوان البحث , ثم يجد المجمع بعض الأعمال العلمية ذات الصلة من بينها :

أ نتائج البحث الذي أجراه ويند جار لزورد بيحاق الحق بعنوان طريقة التنفيذ المباشر في تحسين القدرة على قراءة التقديرات باللغة العربية طالب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة السلام سكحج في السنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥ اعلن ان طريقة مباشرة في فصل الثامن بمدرسة المتوسطة السلام سكحج في السنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥ فعل مع الحوار العربي في هذه الدراسة ، المشكلة التي يتم فحصها هي كيف تنفيذ الطريقة المباشرة في تحسين القدرة على قراءة النصوص العربية للطلاب وما هي مزايا وعيوب الاستخدام الطريقة في تعلم اللغة العربية في الفصل بمدرسة المتوسطة السلام سكحج تهدف هذه الدراسة إلى وصف تنفيذ الطريقة المباشرة في تحسين القدرة على قراءة النصوص العربية. الفرق بين البحث أعلاه وهذا البحث هو أن البحث يستخدم طريقة في حين تستخدم هذه الدراسة اساليب تعلم الاصوات.إضافي نتائج بحث ليلي شفيانة بالمودوع الاهتمام والقدرة على قراءة النصوص العربية دراسات (علاقة مدرسة الثناوية المتوسطة الإسلامية كوتا جيدي) تهدف هذه الدراسة لوصف وفحص ناقلي للمصالح والقدرة على قراءة النصوص العربية في فصل السابع مدرسة الثناوية المتوسطة الإسلامية كوتا جيدي وتحليل البيانات لمعرفة ان هناك علاقة بينهما . العلاقة بين هذا الباحث والباحثين المقترحة عن التمييز بين قدرات القراءة المتغير الأول هو الفائدة في حين أنما سيتم دراسته هو طريقة التعلم لاصوات.

الفصل الخامس : أهداف البحث

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة:

- (١) لمعرفة مستوى تطبيق اساليب تعلم الأصوات لدى لطالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة التابعة للوحدة الإسلامية مكاسر
- (٢) لمعرفة مستوى قدرة قراءة نص اللغة العربية لدى لطالبات النصوص الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة التابعة للوحدة الإسلامية مكاسر
- (٣) لمعرفة علاقة بين تطبيق اساليب تعلم الأصوات و قدرة قراءة النصوص اللغة العربية لدى لطالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة التابعة للوحدة الإسلامية مكاسر

الفصل السادس : فوائد البحث

من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة فوائد تشمل:

الفوائد النظرية:

للباحثين الأخرى ، يمكن أن تكون مادة مرجعية / مرجع لمزيد من الباحثين.

الفوائد العملية:

أ للمدارس ، هبة في التفكير في محاولة لتحسين تطوير العلوم للمعلم ، كمدخل لأهمية التعرف على ما هي قدرة الطلاب في إتقان اللغة العربية.

ب للمعلم ، كمدخل لأهمية التعرف على ما هي قدرة الطلاب في إتقان اللغة العربية

ج للطلاب ، كمدخلات حول كيفية تحسين القدرة على قراءة النص العربي من خلال أساليب تعلم الاصوات

د للباحثة, تستطيع الباحثة تطبيق الأساليب المناسبة في مواد تعلم اللغة العربية.

والباحثة لديها معرفة ونظرة ثاقبة في المواد ووسائل الإعلام لتحسين القدرة على قراءة

نص اللغة العربية بطريقة خاطئة مع خلال أساليب تعلم الاصوات.

الفصل الثاني

مراجع النظرى

الفصل الأول : اساليب تعليم الاصوات

١. فهدف اساليب التعليم.

هي مستوى شامل لتخطيط البرامج يرتبط ارتباطا وثيقا بالخطوات اللازمة لإيصال مواد إجرائية بطريقة إجرائية وغير متناقضة ، ولا يتعارض مع النهج^٦

٢. علم الأصوات

لغة يقول ابن فارسفي مادة (ص و ت) الصاد ,و الواو , والطاء اصل صحيح وهو الصوة وهو جنس لكل ما وقر في اذن السامع. اصطلاحا يعرف ابن جني فيقول : (اعلم ان الصوت غرض يخرج مع النفس مستطيلا أملس حتي يعرد له في الحلق والفم والشفيتين مقاطع تثنيه عن امتداده واسهطالته وتسمي المقطع اينما عرض له حرفا وتختلف اجراس الحروف بحسب اختلاف مقاطعها.^٦

علم الأصوات هي واحد من المجالات اللغوية التي تحقق الأصوات وفعال ظائفها الصوتية وبالتالي فإن موضوع الدراسة الصوتية هو بمثابة منعكس لنظام أو نمط أساسي.^٧

٣. علم الأصوات العربية

ينعكس النظام الصوتي اللغة العربية في تلاوة القرآن الذي يدرس رسائل الخطاب على هذا المستوى في حاجة إلى الصبر لأنه بشكل عام هناك صعوبات في نطق الحروف العربية الموجودة في هذه المرحلة. بالإضافة إلى ذلك ، هناك العديد من الحروف العربية التي نادرا ما توجد في اللغة الأم أو اللغة الوطنية. تسمى الأصوات أو الرموز الصوتية المستخدمة في اللغة العربية بأحرف الحجائية كل دائرة من ٢٨ حرفا لها رمز أو رمز في حد ذاته والتي تسمى عادة حركات ، قصيرة وطويلة.

أ. الجوف (تجويف الفم) وهي عبارة عن رسائل مخجر موجودة في التجويف الفم. الجوف الحروف هي : الألف (ا) سابقا تسير الفتحة، الياء (ي) اصطف سابقا كسرة ،

^٦خيدر الوصيلة، منهج تعلم اللغة العربية.(بند:رصد.٢٠١٣)ص ١٦٨

^٦خالدي هشام . صناعة المصطلح الصوتي من اللسان العربي الحديث (لبنان. دار الكتب العلمية ٢٠١٢) ص ١٧٣

^٧رسمه.اساليب تعليم الاصوات (بند: رماجارسدكرية ٢٠١٤)ص ١٤٣

الواو (و) اصطف سابقا ضمة . ثلاثة أحرف بمثابة مجنون الأصلي. المثال في (سورة
الحدود: ١١)

ب. الحلق (الحاق) عبارة عن مجموعة من رسائل المخرج الموجودة في الحلق ، وتتكون من
سنة أحرف تنقسم إلى ثلاثة مهراج وهي:

١. الحلق إلى سفلى المثال: ء - هـ

٢. تينجوكان الأوسط المثال: ح ع

٣. يصل الحلق المثال: غ - خ

ج اللساني / اللسان عبارة عن مجموعة من رسائل المخرج موجودة على اللسان من ١٨
حروف مقسمة إلى ١٠ مخارج ، وهي على النحو التالي:

١. قاعدة اللسان (بالقرب من الحلق) تتوافق مع حروف السقف (جرة الطفل) هي:
ق, ك

٢. منتصف اللسان يجتمع السقف: ي ش ج

٣. حافة واحدة (جانبية) من اللسان أو كليهما يلتقيان بأضراس علوية ، الحروف هي:
ض

٤. جانب واحد من اللسان بالقرب من النهاية يجتمع السقف المتوازي . الحروف هي:
ل

٥. تقابل حافة الغطاء العلوية الأمامية العلوية ، ويضغط الصوت على السقف حتى
تجويف الأنف . الحروف هي: ن

٦. يلتقي الطرف الخارجي للسان العلوية العليا الموازية له ، وهو يهتز قليلا .
الحروف هي: ر, ت, د

٧. يفي الطرف العلوي من اللسان بالجوف العلوي للأسنان العلوية مع الأسنان السفلية
(أقرب إلى أسفل) هي: ص س ز

د يجتمع طرف اللسان مع طرف الأسنان الأمامية (السلسلة) أعلاه .مثال: ظ ذ ث

ذ الشفتين هو مجموعة من المخارج على الشفتين ، وتنقسم الحروف من ٦ إلى ٢
مخارج ، وهي: تلتقي أسفل الشفاه مع طرف الأسنان الأمامية (السلسلة) أعلاه.
المثال: ف

ملاحظة:

١. ينطق الحرف ب بجمع شفتين أثناء الإغلاق والضغط قليلا ، بسبب طبيعة (القوي) التي يمتلكها هذا الحرف

٢. الحروف م تنطق من خلال الجمع بين اثنين من الشفتين معا وليس الضغط الحروف و تنطق

الخيشوم هي مجموعة من مخارج الحروف في تجويف الأنف . تجويف الأنف ليس في الواقع مكان أصوات الحروف ، ولكن لأن علم تعلم حروف التجويد في علاقات مختلفة ، يتم تجميع تجويف الأنف مخارج الحروف التي تصنع صوتا مزعج^٨ الحروف هي كما يلي :

١. حرف النون عندما التشديد

المثال: (هدى للناس) (٤ : ٣. QS)

٢. حرف الميم عندما التشديد (مشددة)

المثال: (سماعون) (٤٢ : ٥. QS)

٣. حرف نون والتانوين عندما إدغام باغنة ، إخفاء حقيقي، وإقلاب

المثال: (أن يأتيهم) (٩٧ : ٧. QS)

٤. حرف الميم السكون عندما إدغام متجانسين

المثال: (وما أنتم بمعجزين) (٣٣ : ١١. QS)

٥. حرف باء عندما اجتماع ميم (إدغام متجانسين

٦. المثال: (يبنى أركب معن) (٤٢ : ١١. QS))

ط منسجم

منسجم هو أصوات كلامية تحدث لأن الهواء الخارج من الرئتين يتعرض للعرقلة. الأحرف في كل لغة مختلفة وكذلك اللغة العربية. تحتوي العربية على ثمانية وعشرون حرفا سعوديا تحتوي على رموز:

^٨فنترلين واصدقائها , دليل تجويد العلوم لقسم التطوير التربوي بالقنن. مكاسر. ٢٠١٣, ص ٤٨

| الرقم | الحروف | الرقم | الحروف | الرقم | الحروف |
|-------|--------------|-------|------------|-------|-----------|
| ١ | ا ← لآلف | ٢ | ب ← الباء | ٣ | ت ← التاء |
| ٤ | ث ← الثاء | ٥ | ج ← الجاء | ٦ | ح ← الحاء |
| ٧ | خ ← الخاء | ٨ | د ← الداء | ٩ | ذ ← الذاء |
| ١٠ | ر ← الراء | ١١ | ز ← الزاء | ١٢ | س ← السين |
| ١٣ | ش ← الشين | ١٤ | ص ← الصاد | ١٥ | ض ← الضاد |
| ١٦ | ط ← الطاء | ١٧ | ظ ← الظاء | ١٨ | ع ← العين |
| ١٩ | غ ← الغين | ٢٠ | ف ← الفاء | ٢١ | ق ← القاف |
| ٢٢ | ك ← الكاف | ٢٣ | ل ← اللام | ٢٤ | م ← الميم |
| ٢٥ | ن ← النون | ٢٦ | و ← الواو | ٢٧ | ه ← الهاء |
| ٢٨ | لا ← لام ألف | ٢٩ | ء ← الهمزة | ٣٠ | ي ← الياء |

٤. فهم اساليب تعليم الاصوات

اساليب تعليم الاصوات هي الخطوات أو الطرق المستخدمة لتطبيق نظريات في العلوم الأصوت.

وهنا بعض مراحل تطبيق التطبيقات اللغوية ، وهي

أ مرحلة التطبيق اللغوي

هي يشرح المعلم طبيعة اللغة التي سيتم تدريسها ويتم تجميع نقاط اللغة

ب مرحلة التطبيق الثانية

في هذه المرحلة المتعلقة بالمقرر وموضوع المحتوى ، لن نقوم بتدريس اللغة كاملة ولكن القيام بتصميم النتائج لذلك من المتوقع مع ذلك يتم تنفيذ الأسلوب فيها تعلم علم الصوت الشيء الأكثر أهمية هو أن الطلاب قادرين على إتقان وممارسة في النطق بشكل صحيح سواء عند القراءة أو الكتابة أو عند المحادثة

ج مرحلة تقديم نموذج التلاوة

الطريقة الأكثر فاعلية لتدريس الأصوات العربية التي يصعب على الطلاب هي تمثيل نطق كل صوت يتبعه الطلاب. بالإضافة إلى كونه في شكل صوت واحد ، يجب إعطاء مثال النطق في شكل كلمة ذات معنى ، حيث يكون الحرف في البداية ، في منتصف الكلمة وفي نهايتها.

المثال:

(١) ص-ص-ص

(٢) نصر-خاصة-خالص

د مرحلة التدريب / الحفر

بعد إعطاء مثال على النطق ، يمكن للمدرس تقديم عدة نماذج من دريل لتعريف الأصوات التي تم تلاوتها في المراحل السابقة من المؤكد أن شكل هذه المسودة يتم تحديده على أساس مستوى تعلم الطالب ، سواء أكان الابتدائية أم الثانوية أم المتقدمة من بين نماذج التي يمكن استخدامها من قبل المعلمين هي: يمكن اختلاف تمايز التمييز الصوتي العربي إلى:

(١) تحديد واحد من ثلاثة أصوات. على سبيل المثال:

ش-س-ص

س-ش-ص

س-س-ص

ص-س-س

(٢) حدد واحدا من صوتين في جملة. على سبيل المثال:

أ صالح/سرير

ب السائر/الفصل

ت الصورة/السورة

(٣) الاستماع والتكرار (في هذه الحالة ، حاول إغلاق الكتاب)

(٤) اقرأ وكرر (في هذه الحالة حاول فتح الكتاب)

(٥) القراءة مجانية ، بمعنى أن المعلم يرشد الطلاب إلى قراءة الحروف أو الكلمات أو الجمل التي تحتوي على أصوات صعبة دون إعطاء النطق أولا.

ي . ممارسة المرحلة من استخدام اللغة
النقطة هي أن المعلم يستخدم الأصوات التي تم تعلمها من قبل الطلاب في أنشطة اللغة الفعلية كلاهما معقد وبسيط ، مثل ذكر أسماء الطلاب في الصف ، وذكر كائن داخل أو خارج الفصل ، أو ذكر اسم عضو في الجسم يستخدم أصواتا مدربة.

الفصل الثاني: مهارة قراءة النص العربية

الغرض الرئيسي من تعلم لغة أجنبية هو تطوير قدرة المتعلمين على استخدام اللغة الشفوية والكتابية. القدرة على استخدام اللغة في عالم تدريس اللغة يسمى المهارات اللغوية. هناك أربع مهارات مثل مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. من بين المهارات اللغوية الأربعة القراءة هي عامل أساسي في تعزيز وتحسين شخصية الشخص. القراءة هي قدرة استقبالية سلبية. القراءة هي في الأساس اتصال بين القارئ والمؤلف من خلال النص الذي يكتبه ، ثم مباشرة هناك علاقة إدراكية بين اللغة المحكية واللغة المكتوبة^١.

١. فهم مهارات القراءة

مهارات القراءة هي القدرة على إدراك وفهم شيء مكتوب (رموز مكتوبة) عن

^١سيب هيرماوان , منهجية تعلم اللغة العربية(بند: أعمال المراهق روزدا, ٢٠١٤)ص ١٤٣

طريق نطقها أو هضمها في القلب. القراءة هي في الأساس عملية اتصال بين القارئ والمؤلف من خلال النص الذي كتبه ، ثم مباشرة فيه والعلاقة المعرفية بين اللغة المحكية واللغة المكتوبة. تاغيران رأي أن القراءة هي عملية يقوم بها القراء ويستخدمونها للحصول على الرسائل التي ينقلها المؤلف من خلال الكلمات الإعلامية / اللغة المكتوبة^١. القراءة تتضمن ثلاثة عناصر: المعنى كعنصر محتوى القراءة ، الكلمة باعتبارها العنصر الذي يجلب المعنى ، والرمز المكتوب إلى لغة الكلام التي ، وفقا لإبراهيم تسمى القراءة .

بالمعنى الأوسع ، لا تلصق القراءة فقط على نشاط قراءة وفهم معنى القراءة بشكل جيد ، والذي ينطوي فقط على فهم معنى القراءة جيدا ، والذي يتضمن فقط العناصر المعرفية والنفسية ، ولكن أكثر من ذلك يتعلق بإلهام محتوى القراءة. لذا القارئ الجيد هو القارئ القادر على التواصل بشكل وثيق مع القراءة ، يمكن أن يكون سعيدا ، غاضبا ، مدهشا ، شوقا ، حزينا ، وما إلى ذلك وفقا لموجة قراءة المحتوى.

٢. تقسيم مهارات القراءة هناك اثنان وهما:

أ . القراءة بصوت عال

القراءة بصوت مرتفع هي القراءة أو التعبير عن رموز مكتوبة للكلمات أو الجمل التي تقرأ. إن تمرين القراءة هذا مناسب أكثر للطلاب المبتدئين ، ووفقا لهذه القراءة ، فإن الهدف الرئيسي هو أن يتمكن الطلاب من قراءة القراءة بشكل جيد وفقا لنظام الصوت باللغة العربية. في البداية ، يجب على المعلم أولا إدخال الكلمات التي تم استيعابها من قبل لغة المتعلم . يتم ذلك عن طريق الطلاب لا يواجهون صعوبات ، خاصة بالنسبة لأولئك الذين يتعلمون هذه اللغة فقط ، وعلاوة على ذلك ، يعطي المعلم أمثلة على كلمات النطق التي يتبعها الطلاب.

ب أسلوب قراءة المتعلم

هناك طريقتان يمكن القيام بهما في تدريس القراءة ، وهما التركيب و التحليل

أ التركيب

يتم تنفيذ هذه التقنية من خلال تحديد أولوية حرف الكلمة . هذه التقنية يمكن تسميتها

بالجوز / الجزئي ، لأن تدريس المادة يبدأ من أصغر جزء (حرف) إلى كله (كلمة المثال ، يعلم عن الفعل (علم)

ب . (التهيل)

هذه التقنية يمكن أن تدعى مجموع / الكل ، لأن المادة الإملائية من كله إلى الجزء . الحكم إذا كانت المادة في شكل كلمة ، فإن الأسبقية هي كلمة ما قبل الحروف . على سبيل المثال تعليم الفعل علم (علمة)

من أجل فعالية تعلم القراءة بصوت عال ، هناك بعض الأمور التي يجب أن ينظر إليها المعلمون. الخولي يقول:

- (١) عند البدء في نشاط القراءة ، يجب على جو أن يختار الطالب القارئ الجيد ، وهذا بالإضافة إلى الطيار للأصدقاء سيساعد أيضا على تشجيعهم على القراءة.
- (٢) . يجب على المدرسين تشجيع الطلاب على القراءة أمام الفصل الدراسي ، وفي بعض الأحيان مشاركة آرائهم مع الأصدقاء أثناء القراءة.
- (٣) ينبغي أن يكون المعلمون قادرين على إنشاء فصل يشارك كقارئ خطأ. بمعنى أن جميع المتعلمين يجب أن ينتبهوا إلى قراءات الطلاب الذين يطلب منهم القراءة.
- (٤) لم يسمح للمدرس أن يقرأ طويلا ، لأنه سيكون سريعا للغاية . وبالمثل ، لا يستخدم الوقت الفعلي للقراءة بصوت عال ليس طويلا ، لذا لا يستغرق الأمر وقتا طويلا لتعليم المهارات الأخرى.
- (٥) . لغرس القدرة على فهم القراءة ، في نهاية القراءة يجب على المعلم دعوة المناقشة إلى الطلاب حول محتوى القراءة.

ج قراءة الصمت

قراءة الصمت أو القراءة في القلب المعروف عادة بقراءة الفهم ، وهي القراءة عن طريق عدم نطق الرموز المكتوبة بدلا من الكلمات أو الجمل ، ولكن لا تعتمد إلا على معضلة استكشاف بصرية. الغرض من القراءة في القلب هو إتقان محتوى القراءة ، أو الحصول على أكبر قدر من المعلومات حول محتويات القراءة في وقت سريع. يبدو أن القراءة في

القلب مهارة أساسية يجب أن يتقنها الطلاب جيدا ، لأن القراءة أكثر فاعلية في فهم محتوى القراءة مقارنة بالقراءة بصوت عال .
تقنية قراءة القراءة الصامتة

من بين الجهود التي يحتاجها المعلم في عدد لتحسين إتقان قراءة المحتوى بسرعة الخولي هو توفر كثير من التدريب للطلاب مع ضيق الوقت في استكمال قراءات مؤكد ، وليس لفترة طويلة جدا أو قصيرة جدا سيؤدي الوقت الطويل للغاية عادة إلى تأخر القراءة ، وسيؤدي القليل من الوقت إلى فهم غير مكتمل . مع تقييد الوقت سوف يحفز المتعلم في محاولة استخدام الوقت بشكل فعال ، لذلك من المتوقع أن يتجنب تكرار اكتشاف الكلمة ، والاكتشاف طويل جدا بالنسبة لكلمة معينة ، أو الراحة في الوسط الأوسط .
بمعنى آخر ، تتحقق فعالية القراءة في القلب من خلال أربعة أمور:

(١) توسيع النطاق المرئي للكلمات في القراءة

(٢) تقليل تكرار اكتشاف الكلمة

(٣) تجنب الكشف عن الكلمات لفترة طويلة جد

(٤) تجنب الاستراحة في الوسط قبل انتهاء القراءة

هناك ثلاثة عناصر يجب مراعاتها في ممارسة القراءة والفهم ، أي الكلمات والجمل والفقرة . هذه العناصر الثلاثة مهمة جدا في دعم مادة القراءة . الكلمة هي أصغر عنصر يحتوي على معنى . هذه المجموعة من الكلمات ستشكل جملة تحتوي على معنى أكثر تحديدا . في حين أن مجموعة الجمل ستشكل فقرة مكنهنية بشكل أعمق ، فمعنى كل فقرة يعتمد على معنى الجمل ، ومعنى كل جملة يعتمد على معنى الكلمات .

أشياء مهمة في قراءة الدروس المستفادة من أجل فعالية قراءة القراءة في القلب ، هناك بعض الأشياء التي يجب أن يلاحظها المعلم الكولي يقول:

- أ . تأكد من أن الفصل ليس صاخبا بأصوات جيدة قادمة من داخل الفصل أو في الخارج
- ب . الطلاب ليسوا حريصين على السبر في القراءة
- ج . تحديد الوقت المستغرق في إكمال قراءات محددة
- د . إجراء مناقشة بسيطة حول محتوى القراءة بعد الانتهاء من أنشطة القراءة
- هـ . التعرف على المتعلمين لاستهداف نتائج القراءة خلال فترة زمنية معينة .

الفصل الثاني مراجع النظرى

الفصل الأول : اساليب تعليم الاصوات

٤. فهدف اساليب التعليم.

هي مستوى شامل لتخطيط البرامج يرتبط ارتباطا وثيقا بالخطوات اللازمة

لإيصال مواد إجرائية بطريقة إجرائية وغير متناقضة ، ولا يتعارض مع النهج^{١١}

٥. علم الأصوات

لغة يقول ابن فارسفي مادة (ص و ت) الصاد ,و الواو , والطاء اصل صحيح وهو الصوة وهو جنس لكل ما وقر في اذن السامع. اصطلاحا يعرف ابن

جني فيقول : (اعلم ان الصوت غرض يخرج مع النفس مستطيلا أملس حتي يعرد له

في الحلق والفم والشفيتين مقاطع تشنيه عن امتداده واسهطالته وتسمي المقطع اينما

عرض له حرفا وتختلف اجراس الحروف بحسب اختلاف مقاطعها.^{١٢}

علم الأصوات هي واحد من المجالات اللغوية التي تحقق الأصوات وفقال ظائفها

الصوتية وبالتالي فإن موضوع الدراسة الصوتية هو بمثابة منعكس لنظام أو نمط أساسي.^{١٣}

٦. علم الأصوات العربية

ينعكس النظام الصوتي اللغة العربية في تلاوة القرآن الذي يدرس رسائل الخطاب

على هذا المستوى في حاجة إلى الصبر لأنه بشكل عام هناك صعوبات في نطق الحروف

العربية الموجودة في هذه المرحلة. بالإضافة إلى ذلك ، هناك العديد من الحروف العربية

التي نادرا ما توجد في اللغة الأم أو اللغة الوطنية. تسمى الأصوات أو الرموز الصوتية

المستخدمة في اللغة العربية بأحرف الحجائية كل دائرة من ٢٨ حرفا لها رمز أو رمز في

حد ذاته والتي تسمى عادة حركات ، قصيرة وطويلة.

ت. الجوف (تجويف الفم) وهي عبارة عن رسائل مخجر موجودة في التجويف الفم. الجوف

.الحروف هي : الألف (ا) سابقا تسير الفتحة، الياء (ي) اصطف سابقا كسرة ،

^{١١}خيدر الوصيلة، منهج تعلم اللغة العربية.(بند:رصد.٢٠١٣)ص ١٦٨

^{١٢}خالدي هشام . صناعة المصطلح الصوتي من اللسان العربي الحديث (لبنان. دار الكتب العلمية ٢٠١٢) ص ١٧٣

^{١٣}رسمه.اسايب تعليم الاصوات (بند: رماجار سدكزية ٢٠١٤) ص ١٤٣

الواو (و) اصطف سابقا ضمة . ثلاثة أحرف بمثابة مجنون الأصلي. المثال في (سورة
الحدود: ١١)

ث. الحلق (الحاق) عبارة عن مجموعة من رسائل المخرج الموجودة في الحلق ، وتتكون من
سنة أحرف تنقسم إلى ثلاثة مهراج وهي:

٤. الحلق إلى سفلى المثال: ء - هـ

٥. تينجوكان الأوسط المثال: ح ع

٦. يصل الحلق المثال: غ - خ

ح اللساني / اللسان عبارة عن مجموعة من رسائل المخرج موجودة على اللسان من ١٨
حروف مقسمة إلى ١٠ مخارج ، وهي على النحو التالي:

٨. قاعدة اللسان (بالقرب من الحلق) تتوافق مع حروف السقف (جرة الطفل) هي:
ق, ك

٩. منتصف اللسان يجتمع السقف: ي ش ج

١٠. حافة واحدة (جانبية) من اللسان أو كليهما يلتقيان بأضراس علوية ، الحروف
هي: ض

١١. جانب واحد من اللسان بالقرب من النهاية يجتمع السقف المتوازي. الحروف هي:
ل

١٢. تقابل حافة الغطاء العلوية العلوية ، ويضغط الصوت على السقف حتى
تجويف الأنف. الحروف هي: ن

١٣. يلتقي الطرف الخارجي للسان العلوية العلوية له ، وهو يهتز قليلا .
الحروف هي: ر, ت, د

١٤. يفي الطرف العلوي من اللسان بالجوف العلوي للأسنان العلوية مع الأسنان
السفلية (أقرب إلى أسفل) هي: ص س ز

ر يجتمع طرف اللسان مع طرف الأسنان الأمامية (السلسلة) أعلاه. لمثال
ظ- ذ - ر

ز الشفتين هو مجموعة من المخارج على الشفتين ، وتنقسم الحروف من ٦ إلى ٢ مخارج ، وهي: تلتقي أسفل الشفاه مع طرف الأسنان الأمامية (السلسلة) أعلاه.
المثال: ف
ملاحظة:

٣. ينطق الحرف ب بجمع شفتين أثناء الإغلاق والضغط قليلا ، بسبب طبيعة (القوي) التي يمتلكها هذا الحرف
٤. الحروف م تنطق من خلال الجمع بين اثنين من الشفتين معا وليس الضغط الحروف و تنطق

الخيشوم هي مجموعة من مخارج الحروف في تجويف الأنف . تجويف الأنف ليس في الواقع مكان أصوات الحروف ، ولكن لأن علم تعلم حروف التجويد في علاقات مختلفة ، يتم تجميع تجويف الأنف مخارج الحروف التي تصنع صوتا مزعج^{١٤} الحروف هي كما يلي :

٧. حرف النون عندما التشديد

المثال: (هدى للناس) (٤ : ٣. QS)

٨. حرف الميم عندما التشديد (مشددة)

المثال: (سماعون) (٢٤ : ٥. QS)

٩. حرف نون والتانوين عندما إدغام باغنة ، إخفاء حقيقي، وإقلاب

المثال: (أن يأتيهم) (٩٧ : ٧. QS)

١٠. حرف الميم السكون عندما إدغام متجانسين

المثال: (وما أنتم بمعجزين) (٣٣ : ١١. QS)

١١. حرف باء عندما اجتماع ميم (إدغام متجانسين المثال:

(يبني أركب معن) (٢٤ : ١١. QS))

^{١٤} أفنترلين واصدقائها، دليل تجويد العلوم لقسم التطوير التربوي بالقنن. مكاسر. ٢٠١٣، ص ٤٨

ظ منسجم

منسجم هو أصوات كلامية تحدث لأن الهواء الخارج من الرئتين يتعرض للعرقلة. الأحرف في كل لغة مختلفة وكذلك اللغة العربية. تحتوي العربية على ثمانية وعشرون حرفاً سعودياً تحتوي على رموز:

| الرقم | الحروف | الرقم | الحروف | الرقم | الحروف |
|-------|--------------|-------|------------|-------|-----------|
| ١ | ا ← لآلف | ٢ | ب ← الباء | ٣ | ت ← التاء |
| ٤ | ث ← الثاء | ٥ | ج ← الجاء | ٦ | ح ← الحاء |
| ٧ | خ ← الخاء | ٨ | د ← الداء | ٩ | ذ ← الذاء |
| ١٠ | ر ← الراء | ١١ | ز ← الزاء | ١٢ | س ← السين |
| ١٣ | ش ← الشين | ١٤ | ص ← الصاد | ١٥ | ض ← الضاد |
| ١٦ | ط ← الطاء | ١٧ | ظ ← الظاء | ١٨ | ع ← العين |
| ١٩ | غ ← الغين | ٢٠ | ف ← الفاء | ٢١ | ق ← القاف |
| ٢٢ | ك ← الكاف | ٢٣ | ل ← اللام | ٢٤ | م ← الميم |
| ٢٥ | ن ← النون | ٢٦ | و ← الواو | ٢٧ | ه ← الهاء |
| ٢٨ | لا ← لام ألف | ٢٩ | ء ← الهمزة | ٣٠ | ي ← الياء |

٥. فهم اساليب تعليم الاصوات

اساليب تعليم الاصوات هي الخطوات أو الطرق المستخدمة لتطبيق نظريات في العلوم الأصوت.

وهنا بعض مراحل تطبيق التطبيقات اللغوية ، وهي
ت مرحلة التطبيق اللغوي

هي يشرح المعلم طبيعة اللغة التي سيتم تدريسها ويتم تجميع نقاط اللغة
ث مرحلة التطبيق الثانية

في هذه المرحلة المتعلقة بالمقرر وموضوع المحتوى ، لن نقوم بتدريس اللغة كاملة ولكن القيام بتصميم النتائج لذلك من المتوقع مع ذلك يتم تنفيذ الأسلوب فيها تعلم علم الصوت الشيء الأكثر أهمية هو أن الطلاب قادرين على إتقان وممارسة في النطق بشكل صحيح سواء عند القراءة أو الكتابة أو عند المحادثة
ح مرحلة تقديم نموذج التلاوة

الطريقة الأكثر فاعلية لتدريس الأصوات العربية التي يصعب على الطلاب هي تمثيل نطق كل صوت يتبعه الطلاب. بالإضافة إلى كونه في شكل صوت واحد ، يجب إعطاء مثال النطق في شكل كلمة ذات معنى ، حيث يكون الحرف في البداية ، في منتصف الكلمة وفي نهايتها.
المثال:

٣) ص-ص-ص

٤) نصر-خاصة-خالص

ذ مرحلة التدريب / الحفر

بعد إعطاء مثال على النطق ، يمكن للمدرس تقديم عدة نماذج من دريل لتعريف الأصوات التي تم تلاوتها في المراحل السابقة من المؤكد أن شكل هذه المسودة يتم تحديده على أساس مستوى تعلم الطالب ، سواء أكان الابتدائية أم الثانوية أم المتقدمة من بين نماذج التي يمكن استخدامها من قبل المعلمين هي: يمكن اختلاف تمايز التمييز الصوتي العربي إلى:

٣) تحديد واحد من ثلاثة أصوات. على سبيل المثال:

ش-س-ص

س-ش-ص

س-س-ص

ص-س-س

٤) حدد واحدا من صوتين في جملة. على سبيل المثال:

ث صالح/سرير

ج السائر/الفصل

ح الصورة/السورة

٦) الاستماع والتكرار (في هذه الحالة ، حاول إغلاق الكتاب)

٧) اقرأ وكرر (في هذه الحالة حاول فتح الكتاب)

٨) القراءة مجانية ، بمعنى أن المعلم يرشد الطلاب إلى قراءة الحروف أو الكلمات أو

الجملة التي تحتوي على أصوات صعبة دون إعطاء النطق أولا.

أ . ممارسة المرحلة من استخدام اللغة

النقطة هي أن المعلم يستخدم الأصوات التي تم تعلمها من قبل الطلاب في أنشطة اللغة

الفعلية كلاهما معقد وبسيط ، مثل ذكر أسماء الطلاب في الصف ، وذكر كائن داخل أو

خارج الفصل ، أو ذكر اسم عضو في الجسم يستخدم أصواتا مدربة.

الفصل الثاني: مهارة قراءة النص العربية

الغرض الرئيسي من تعلم لغة أجنبية هو تطوير قدرة المتعلمين على استخدام

اللغة الشفوية والكتابية. القدرة على استخدام اللغة في عالم تدريس اللغة يسمى

المهارات اللغوية. هناك أربع مهارات مثل مهارات الاستماع والتحدث والقراءة

والكتابة. من بين المهارات اللغوية الأربعة القراءة هي عامل أساسي في تعزيز وتحسين

شخصية الشخص. القراءة هي قدرة استقبالية سلبية. القراءة هي في الأساس اتصال

بين القارئ والمؤلف من خلال النص الذي يكتبه ، ثم مباشرة هناك علاقة إدراكية بين اللغة المحكية واللغة المكتوبة^{١٥}.

١. فهم مهارات القراءة

مهارات القراءة هي القدرة على إدراك وفهم شيء مكتوب (رموز مكتوبة) عن طريق نطقها أو هضمها في القلب. القراءة هي في الأساس عملية اتصال بين القارئ والمؤلف من خلال النص الذي كتبه ، ثم مباشرة فيه والعلاقة المعرفية بين اللغة المحكية واللغة المكتوبة. تاغيران رأي أن القراءة هي عملية يقوم بها القراء ويستخدمونها للحصول على الرسائل التي ينقلها المؤلف من خلال الكلمات الإعلامية / اللغة المكتوبة. القراءة تتضمن ثلاثة عناصر: المعنى كعنصر محتوى القراءة ، الكلمة باعتبارها العنصر الذي يجلب المعنى ، والرمز المكتوب إلى لغة الكلام التي ، وفقا لإبراهيم تسمى القراءة . بالمعنى الأوسع ، لا تلصق القراءة فقط على نشاط قراءة وفهم معنى القراءة بشكل جيد ، والذي ينطوي فقط على فهم معنى القراءة جيدا ، والذي يتضمن فقط العناصر المعرفية والنفسية ، ولكن أكثر من ذلك يتعلق بإلهام محتوى القراءة. لذا القارئ الجيد هو القارئ القادر على التواصل بشكل وثيق مع القراءة ، يمكن أن يكون سعيدا ، غاضبا ، مدهشا ، شوقا ، حزينا ، وما إلى ذلك وفقا لموجة قراءة المحتوى.

٢. تقسيم مهارات القراءة هناك اثنان وهما:

ت. القراءة بصوت عال

القراءة بصوت مرتفع هي القراءة أو التعبير عن رموز مكتوبة للكلمات أو الجمل التي تقرأ. إن تمرين القراءة هذا مناسب أكثر للطلاب المبتدئين ، ووفقا لهذه القراءة ، فإن الهدف الرئيسي هو أن يتمكن الطلاب من قراءة القراءة بشكل جيد وفقا لنظام الصوت باللغة العربية. في البداية ، يجب على المعلم أولا إدخال الكلمات التي تم استيعابها من قبل لغة المتعلم. يتم ذلك عن طريق الطلاب لا يواجهون صعوبات ، خاصة بالنسبة لأولئك الذين يتعلمون هذه اللغة فقط ، وعلاوة على ذلك ، يعطي المعلم أمثلة على كلمات النطق التي يتبعها الطلاب.

^{١٥} سيب هيرماوان ، منهجية تعلم اللغة العربية (بند: أعمال المراهق روزدا، ٢٠١٤) ص ١٤٣

ث أسلوب قراءة المتعلم

هناك طريقتان يمكن القيام بهما في تدريس القراءة ، وهما التركيب و التحليل

أ التركيب

يتم تنفيذ هذه التقنية من خلال تحديد أولوية حرف الكلمة . هذه التقنية يمكن تسميتها بالجوز / الجزئي ، لأن تدريس المادة يبدأ من أصغر جزء (حرف) إلى كله (كلمة المثال ، يعلم عن الفعل) علم)

ب .(التهليل)

هذه التقنية يمكن أن تدعى مجموع / الكل ، لأن المادة الإملائية من كله إلى الجزء . الحكم إذا كانت المادة في شكل كلمة ، فإن الأسبقية هي كلمة ما قبل الحروف . على سبيل المثال تعليم الفعل علم(علمة)

من أجل فعالية تعلم القراءة بصوت عال ، هناك بعض الأمور التي يجب أن ينظر إليها المعلمون. الخولي يقول:

٦) عند البدء في نشاط القراءة ، يجب على جو أن يختار الطالب القارئ الجيد ، وهذا بالإضافة إلى الطيار للأصدقاء سيساعد أيضا على تشجيعهم على القراءة.

٧) . يجب على المدرسين تشجيع الطلاب على القراءة أمام الفصل الدراسي ، وفي بعض الأحيان مشاركة آرائهم مع الأصدقاء أثناء القراءة.

٨) ينبغي أن يكون المعلمون قادرين على إنشاء فصل يشارك كقارئ خطأ. بمعنى أن جميع المتعلمين يجب أن ينتبهوا إلى قراءات الطلاب الذين يطلب منهم القراءة.

٩) لم يسمح للمدرس أن يقرأ طويلا ، لأنه سيكون سريعا للغاية . وبالمثل ، لا يستخدم الوقت الفعلي للقراءة بصوت عال ليس طويلا ، لذا لا يستغرق الأمر وقتا طويلا لتعليم المهارات الأخرى.

١٠) لغرس القدرة على فهم القراءة ، في نهاية القراءة يجب على المعلم دعوة المناقشة إلى الطلاب حول محتوى القراءة.

ح قراءة الصمت

قراءة الصمت أو القراءة في القلب المعروف عادة بقراءة الفهم ، وهي القراءة عن طريق عدم نطق الرموز المكتوبة بدلا من الكلمات أو الجمل ، ولكن لا تعتمد إلا على معضلة استكشاف بصرية. الغرض من القراءة في القلب هو إتقان محتوى القراءة ، أو الحصول على أكبر قدر من المعلومات حول محتويات القراءة في وقت سريع. يبدو أن القراءة في القلب مهارة أساسية يجب أن يتقنها الطلاب جيدا ، لأن القراءة أكثر فاعلية في فهم محتوى القراءة مقارنة بالقراءة بصوت عال.

تقنية قراءة القراءة الصامتة

من بين الجهود التي يحتاجها المعلم في عدد لتحسين إتقان قراءة المحتوى بسرعة الخولي هو توفر كثير من التدريب للطلاب مع ضيق الوقت في استكمال قراءات مؤكد ، وليس لفترة طويلة جدا أو قصيرة جدا سيؤدي الوقت الطويل للغاية عادة إلى تأخر القراءة ، وسيؤدي القليل من الوقت إلى فهم غير مكتمل . مع تقييد الوقت سوف يحفز المتعلم في محاولة استخدام الوقت بشكل فعال ، لذلك من المتوقع أن يتجنب تكرار اكتشاف الكلمة ، والاكتشاف طويل جدا بالنسبة لكلمة معينة ، أو الراحة في الوسط الأوسط . بمعنى آخر ، تتحقق فعالية القراءة في القلب من خلال أربعة أمور:

(٥) توسيع النطاق المرئي للكلمات في القراءة

(٦) تقليل تكرار اكتشاف الكلمة

(٧) تجنب الكشف عن الكلمات لفترة طويلة جد

(٨) تجنب الاستراحة في الوسط قبل انتهاء القراءة

هناك ثلاثة عناصر يجب مراعاتها في ممارسة القراءة والفهم ، أي الكلمات والجمل والفقرة. هذه العناصر الثلاثة مهمة جدا في دعم مادة القراءة . الكلمة هي أصغر عنصر يحتوي على معنى. هذه المجموعة من الكلمات ستشكل جملة تحتوي على معنى أكثر تحديدا . في حين أن مجموعة الجمل ستشكل فقرة مكنهنية بشكل أعمق ، فمعنى كل فقرة يعتمد على معنى الجمل ، ومعنى كل جملة يعتمد على معنى الكلمات .

أشياء مهمة في قراءة الدروس المستفادة من أجل فعالية قراءة القراءة في القلب ، هناك بعض الأشياء التي يجب أن يلاحظها المعلم الكولي يقول:

- أ. تأكد من أن الفصل ليس صاحبا بأصوات جيدة قادمة من داخل الفصل أو في الخارج
- ب. الطلاب ليسوا حريصين على السبر في القراءة
- ج. تحديد الوقت المستغرق في إكمال قراءات محددة
- د. إجراء مناقشة بسيطة حول محتوى القراءة بعد الانتهاء من أنشطة القراءة
- هـ. التعرف على المتعلمين لاستهداف نتائج القراءة خلال فترة زمنية معينة.



الفصل الثالث

طريقة البحث

الفصل الاول : أنواع وتصميم البحوث

هذا النوع من الأبحاث التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هو كما ، تؤكد الباحثة على جمع البيانات الكمية (البيانات في شكل أرقام)، وباستخدام التحليل الإحصائي كأساس لعرض البيانات، وتحليل البيانات وتقديم فرضيات واستنتاجات.^{١٦}. باستخدام تصميم البحث *Pre-Eksperimental* ، يستخدم هذا التصميم للكشف عن علاقة سببية فقط بإشراك مجموعة واحدة من الموضوعات بحيث لا تكون هناك رقابة صارمة على المتغيرات الإضافية.^{١٧} ينقسم نوع / شكل تصميم البحث *pre-Eksperimental* إلى ثلاث مجموعات هي : *The One Group Pratest-Posttest* , *One-Shot Case Study* , *static Group Comparison Goup* خاصة لهذه الدراسة اختار المؤلفون *One Group Pratest-Posttest*.

The one group pretest posttest هي تصميم تجريبي *Eksperiment* يتم تنفيذه في مجموعة واحدة بدون مجموعات المقارنة . يستخدم هذا النموذج الاختبار الأولي (*pratest*) ثم بعد تلقي العلاج القياس (*posttest*) مرة أخرى لمعرفة تأثير العلاج ، لذلك يمكن معرفة حجم آثار *ekspeiment* بالتأكيد. يمكن رؤية التصميم في الجدول التالي:

| Pretest | Perlakuan | Posttest |
|----------------|-----------|----------------|
| O ₁ | X | O ₂ |

شرح :

X : إن إعطاء العلاج باستخدام الكتب هو طريقة لإتقان اللغة العربية بسرعة

^{١٦} كتابة دليل الأطروحة مع التخصص في تدريس اللغة العربية والتربية وتدريب المعلمين (يوجياكرتا :كلية تدريس اللغة العربية والتربية وتدريب المعلمين جامعة الكومية الاسلامية سونن كليجاغ) ص ١٦٠

^{١٧} محمد خليفة مستمن. طريقة البحث التربوي (يوجياكرتا:إينت فبلشن ٢٠١٥) ص ٨٣

O_١: الملاحظة (القياس) في شكل درجات اختبار قبل تطبيق كتاب كيفية سرعة إتقان اللغة العربية

O_٢: الملاحظة (القياس) في شكل درجات اختبار بعد تطبيق طريقة لإتقان العربية بسرعة

الفصل الثاني: متغيرات البحث

المتغيرات أي شيء في شكل ما يحدده الباحثة لدراستها بحيث المعلومات التي تم الحصول عليها تبتاع عليه، ثم استخلاص النتائج. بشكل عام، هناك نوعان من متغيرات البحث هما المتغيرات المستقلة (المستقلة) والمتغير التابع (المعتمد). المتغيرات المستقلة هي العوامل، الأ شياء، الأحداث، المقادير التي تحدد أو تؤثر على المتغير التابع. في حين أن المتغير الثاني هو المتغير التابع، المتغير الذي يمكن تحديدة أو يتأثر المتغير المستقل قيمة.

المتغير المستقل في هذه الدراسة هي أ ساليب تعليم الا صوات بالرمز X والمتغير التابع في هذه الدراسة ا القدرة على قراءة النصوص العربي بالرمز Y.

الفصل الثالث: المجموع الكلى والعينة

١. المجموع الكلى

سوغيون يعطي هذا المعنى المجموع الكلى هي منطقة تعميم تتكون من الكائن أو الموضوع في كمية وخصائص معينة حددتها الباحثة لدراستها ثم استخلاص الاستنتاجات^{١٨}.

اذن ، المجموع الكلى في هذه الدراسة هن جميع الطالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الأولى وحدة الإسلامية مكاسر.

^{١٨}ردوان التعلّم من السهل البحث (باندونغ: الفبيت ٢٠٠٣) ص ٥٤

جدول المجموع الكلي للصف الثامن بمدرسة المتوسطة الأولى

| عدد الطالبات | الصف | No. |
|--------------|---------------------|-----|
| ٣٠ | VIII B _١ | ١. |
| ٢٩ | VIII B _٢ | ٢. |
| ٢٩ | VIII B _٣ | ٣ |
| ٢٩ | VIII B _٤ | ٤ |
| ٢٩ | VIII B _٥ | ٥. |
| ١٤٦ | عدد | |

المصدر: البيانات الإدارية بمدرسة المتوسطة الأولى وحدة الإسلامية مكاسر

(٢) عينات:

يقول أريكونتو "إن العينة جزء من المجموع الكلي (جزء أو ممثل عن المجموع الكلي في الإطلاع). وعينة الدراسة هي جزء من المجموع الكلي يتم أخذهم كمصدر للبيانات ويمكن أن يمثلوا مجموعة كاملة من المجموع الكلي.^{١٩} سيتم اختيار العينة في هذه الدراسة في "Simple Random Sampling" يعن تحديد كيفية أخذ عينات من أفراد المجموع الكلي باستخدام عشوائي دون طبقات (مستوى) دقيق في أعضاء من السكان. و كان عدد العينات في هذه البحث ٣٠ شخصا وهن بعض طالبات الصف الثامن

الفصل الرابع : مكان البحث

ويجري هذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلام المتكامل وحدة الإسلامية مكاسر التي تقع في مكاسر ولاية سولاويسي الجنوبية.

الفصل الخامس : تقنيات جمع البيانات

في هذا البحث تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي تقنيات الاختبار:

^{١٩}ردوان. التعلم من السهل البحث (باندونغ: الفيت ٢٠٠٣) ص ٥٦

الاختبار كأداة لجمع البيانات هو سلسلة من الأسئلة أو التمارين المستخدمة لقياس مدى المعرفة ذكاء، و القدرات أو المواهب التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.^{٢٠}

يتم استخدام هذه التقنية للحصول على بيانات حول إتقانه في اللغة العربية مع اساليب تعليم الاصوات وقدرة الطلاب على قراءة النص العربي.

أما بالنسبة لتحليل البيانات التي تم الحصول عليها في مجال البحث باستخدام طريقة التحليل الكمي والتحليل باستخدام الأدوات الكمية، مثل أداة التحليل التي تستخدم نماذج مثل الرياضيات، والإحصاء، والاقتصاد القياسي.^{٢١} في هذا التحليل الكمي استخدم الباحثون نماذج من العصي الستاتي. لمعرفة ما إذا كان المتغيران القابلان للمقارنة بشكل كبير مختلفان بسبب المعالجة في البحث أو مجرد مجرد صدفة، استخدم الباحث في هذه الدراسة النص "t" كطريقة تحليلية.

الفصل السادس : إجراءات البحث

سيتم إجراء الباحث هو أن تبدأ من خلال البحث عن المعلومات ومعرفة الشرط الأولي التي توجد في مكان والتي سوف تكون موضوع البحث. طرق جمع البيانات التي يجب اتخاذها في هذا البحث هي:

أ. مرحلة الإعداد

إعداد هذا الباحث يكمل أولاً الأشياء اللازمة في البحث، مثل إكمال الإدارة، أداة البحث، مقدمة للغلاف الجوي وظروف المكان ليكون في بعناية، التفاعل الاجتماعي مع الكائن و موضوع البحث، تصميم ما - ماذا تحتاج إلى توخي الحذر، والقيام ببعض النهج التي تعتبر للمساعدة على نعمة البحوث.

ب. مرحلة التنفيذ

أما في مرحلة التنفيذ فقد بدأ الباحث في تشغيل ما تم تصميمه في مرحلة الإعداد من قبل، حيث قام الباحث بجمع البيانات من خلال البحث والبحوث الميدانية، ويمكن القول إن هذه المرحلة هي المرحلة التي يبدأ فيها الباحث أن يكون في الميدان، وفي وسط

^{٢٠} أردوان التعلم من السهل البحث (باندونغ: الفبييت ٢٠٠٣) ص ٧٦

^{٢١} إقبال حسن • تحليل البيانات البحثية مع الإحصاءات (جاكرت: محو أمية الأرض، ٢٠٠٤) ص ٣٠

المجتمع يأخذ البيانات بقدر - مقدار أهداف البحث لتحقيقه. لذلك، في مرحلة التنفيذ هو بعدة طرق:

١. بحث مكتبة (مكتبة البحث)، وهي مجموعة من البيانات باستخدام الكتب الأدبية أو الأدب أن له علاقة مع مشكلة البحث، إما الاقتباس مباشرة أو غير مباشرة.
٢. البحث الميداني (بحث ميداني)، وهي جمع البيانات عن طريق إجراء البحوث المباشرة في مجال البحوث وجودة للحصول على بيانات موضوعية ومعلومات دقيقة عن المشاكل فحص، في حين أن التقنيات المستخدمة في جمع البيانات، وهي:
- أ. ملاحظة

الملاحظة هي عملية معقدة، وهي عملية تتألف من مختلف العمليات البيولوجية والنفسية. اثنين من أهم عمليات المراقبة والذاكرة. تقنيات جمع بيانات رصد المستخدمة عند البحث فيما يتعلق السلوك البشري، إجراءات العمل، الظواهر الطبيعية لوحظ وإذا كان المدعى عليه ليست كبيرة جدا.^{٢٢}

ب. توثيق

دوكو نشوئها هو وسيلة لمعرفة شيء أن نرى الوثائق المتعلقة الكائن قيد الدراسة. طريقة التوثيق هي طريقة لإيجاد البيانات مع الأشياء أو المتغيرات التي هي سجلات مكتوبة، مثل الرسوم، وضع الطلاب، والكتب، والصحف، وهلم جرا.^{٢٣}

ت. اختبار

يستخدم الاختبار لقياس كيفية قدرة الطلاب على إتقان مخرج الحروف والقدرة على قراءة النصوص العربية.

الفصل السابع : أدوات البحث

أداة البحث المستخدمة للبيانات الأبحاث لاختبار الفرضيات أو الإجابة على الأسئلة التي تم صياغتها، لأن البيانات التي تم الحصول عليها سوف تستخدم كأساس في التوصل إلى استنتاجات.^{٢٤}

^{٢٢} سغيون . طرق البحث التربوي المقاربات الكمية والنوعية ر و د (مكاسر: الفبييت، ٢٠٠٨) ص ٢٠

^{٢٣} سوحريسم اريكونتو . إجراء البحوث نصح الممارسة (جاكارتا: بنى أكسار، ١٩٨٩) ص ١٨٨

^{٢٤} م. سبختنا واصدقائه. الإحصاءات التعليمية (جاكارتا: بند، مكتبة المؤمنين، ٢٠٠٠) ص ٣٠

الوصول إلى جميع المتغيرات وموقع مصدر بيانات دقيقة لغرض إجراء البحوث التي يجب أن تعمل قدر الإمكان للحصول على نوع من البيانات ومستوى الثقة من البيانات

هناك العديد من أداة جمع البيانات التي تستخدم من أجل جمع بيانات الموقع البحوث وهذا هو:
أ. المراقبة

ملاحظة هو دليل لقياس سلوك الأفراد أو وقوع النشاط التي يمكن اتخاذها في حالات حقيقية وفي حالة مصطنعة.^{٢٥}
ب. اختبار

الاختبار كأداة لجمع البيانات هو سلسلة من الأسئلة أو التمارين المستخدمة لقياس المهارات أو المعرفة أو الذكاء أو القدرات أو المواهب التي يمتلكها أفراد أو جماعات.^{٢٦}

الفصل السامن: تقنية تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات المستخدمة التحليل الإحصائي الوصفي الذي يستخدم الوصف أو إعطاء صورة الكائن تحت الدراسة من خلال البيانات وعينة أو السكان كما هو دون أن تفعل تحليل الاستنتاج المقبولة عموماً.^{٢٧}
استخدام المحلل الإحصائي الوصفي في هذه الحالة للرد على صياغة الأولى والثانية من هذه المشكلة مع الخطوات التالية:

١) إنشاء جدول توزيع التردد

يتبع جدول توزيع الترددات إذا كان هناك كمية كبيرة من البيانات التي سيتم تقديمها لذلك إذا تم تقديمه في جدول عادي ، يصبح غير فعال وأقل تواصلًا ، تكون خطوات عمل جداول توزيع التردد كما يلي:

^{٢٥} الإحصاءات التعليمية رص. ٣١

^{٢٦} الإحصاءات التعليمية رص. ٢٩-٢٨ .

^{٢٧} سحرسمي أريكنك إجراء البحوث (جاكارت: رينك حق النشر، ١٩٩١) ص ٣٤٤ .

أ حساب فئات الطبقة

يمكن التعرف على النطاق من خلال الحد من أكبر البيانات بأصغر البيانات في المجموعة. الصيغة هي:

$$R = X_t - X_r$$

ملاحظات:

R : نطاق

X_t : أعلى درجة

X_r : أدنى درجة

ب . تحديد عدد الفصول

لتحديد عدد الفصول ، هناك قاعدة تعطى من قبل على الحى اندى سترغس يشار إليها فيما يلي باسم القواعد على النحو التالي:^{٢٨}

$$K = 1 + 3.3 \log n$$

ملاحظات:

K = عدد الفصول

n = كمية البيانات (تردد)

٣,٣ = رقم ثابت

ج طول الطبقة

لحساب طول الفصل باستخدام الصيغة التالية:

$$P = \frac{n}{K}$$

ملاحظات:

p = طول الفصل

R = المدى

K = عدد الفصول^{٢٩}

(٢) حساب المتوسط (متوسط)

$$\text{Mean} = \frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}$$

^{٢٨} سبندي واصحابه إحصاءات التعليم, (قالب ٧ , بند : فستاك ستي , ٢٠١٠), ص ٣٩

^{٢٩} سبندي واصحابه إحصاءات التعليم, (بند : فستاك ستي , ٢٠١٠), ص ٤٠

ملاحظات:

M = متوسط

$f_i x_i$ = ضرب المنتج بين f_i في كل فاصل زمني للبيانات بفئة (x_i) علامة الفصل (x_i)
هو متوسط القيم الأعلى والأعلى لكل فترة زمنية من البيانات ^{٣٠}.

(٣) تحديد الانحراف المعياري

$$S = \sqrt{\frac{f_i [x_i - \bar{X}]^2}{n-1}}$$

ملاحظات:

S = الانحراف المعياري

\bar{X} = المتوسط

f_i = التردد الذي يتوافق مع الطبقة X_i

X_i = علامة فئة الفاصل الزمني أو القيمة المتوسطة لفئة الفاصل

n = بالإضافة إلى ذلك تم اختبار / تحليل عدد المستفتين يدويا ثم تم تحليل البيانات

أيضا بشكل وصفي بمساعدة البرنامج IBM SPSS versi ١٦ للنوافذ. ^{٣١}

(٤) متوسط عرض القيمة

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALAUDDIN
MAKASSAR

ملاحظات:

f : التردد الذي تبحث عنه النسبة المئوية

n : عدد من الحالات

p : رقم النسبة المئوية ^{٣٢}

بعد الحصول على نتائج القياس لصياغة الأولى والثانية من هذه المشكلة، ثم قامت

الباحثة مقارنة فقط مدى علاقة كل المتغيرات على ضد استخدام اساليب تعليم

الاصوات من حيث مخارج الحروف مع القدرة على قراءة النصوص العربي.

أ تحديد تصنيف نتائج التعلم في القرآن والحديث بما يلي:

^{٣٠} سوغيونو، إحصائيات للبحث ، ص ٥٤

^{٣١} "سوغيون" أسلوب البحث التربوي "النهج الكمي ، النوعية ، ر و د ، ص ٢٨

^{٣٢} انس سدييرد ، مقدمة في التقييم التربوي (جاكرت: راج غرند فرسادو ٢٠٠١) ص ٤٣

صيغة لتحديد التصنيف

| صيغة | فئة |
|--|--------|
| $X < (\mu - 1,00 \sigma)$ | حيد |
| $X < (\mu - 1,00 \sigma) \leq X < (\mu + 1,00 \sigma)$ | جيد جد |
| $(\mu + 1,00 \sigma) \leq X$ | ممتاز |

ملاحظات:

X: القيمة (درجة تحفيظ المتعلم

μ : متوسط

: الانحراف المعياري

بعد الحصول على نتائج القياس لصياغة المشاكل الأولى والثانية ، ثم يقارن الباحثة بين مدى العلاقة و بين المتغيرين نحو تحقيق الطالب الصف الثامن بمدرسة متوسطة الإسلامية الوحيدة الإسلامية مكاسر.

الفصل الرابع نتائج البحث ومباحثها

أ نتائج البحث

(١) توثيق

الفصل الاول: تاريخ المدارس المختلفة

بعد النجاح في إدارة مدرسة إسلامية متكاملة في رياض الأطفال والمستوى الابتدائي ، أجرت مؤسسة الوحدة الإسلامية الداخلية تقييما لتتمكن من إدارة مؤسسات التعليم الثانوي والمتوسطة والثانوية. في عام ٢٠٠٠ ، نجحت في بناء مجمع مدرسي في طريق أنتانج رايا مكاسر.

ومع ذلك ، لا يمكن لمدرسة الوحدة الإسلامية المتكاملة الإسلامية قبول الطلاب إلا في الدفعة الأولى من عام ٢٠٠٢. في السابق ، كان المجمع المدرسي الذي لم تشغله المدارس الثانوية يستخدم مؤقتا كحرم جامعي للمدرسة الإسلامية الداخلية لتحفيظ القرآن ، بينما ينتظر موقعا دائما جديدا

الفصل الاول الثاني: المرافق

| NAMA | JENIS |
|-------------------------------------|---------------|
| Ruang Kelas ٧B ٢(Ruang Teori/Kela) | Ruang Kelas ٧ |
| Ruang Kelas ٧A ١(Ruang Teori/Kelas) | Ruang kelas ٧ |
| Ruang Kelas ٧A ٢(Ruang Teori/Kelas) | Ruang Kelas ٧ |
| Ruang Kelas ٧A ٣(Ruang Teori/Kelas) | Ruang Kelas ٧ |

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| Ruang kelas √B √(Ruang Teori/Kelas) | Ruang Kelas √ |
| Ruang Kelas √B √(Ruang Teori/Kelas) | Ruang Kelas √ |
| Ruang Kelas √B √(Ruang Teori/Kelas) | Ruang Kelas √ |
| Ruang Kelas ^A √(Ruang Teori/Kela) | Ruang Kelas ^ |
| Ruang Kelas ^A √(Ruang Teori/Kelas) | Ruang Kelas ^ |
| Ruang Kelas ^B √(Ruang Teori/Kelas) | Ruang Kelas ^ |
| Ruang Kelas ^B √(Ruang Teori/Kelas) | Ruang Kelas ^ |
| Ruang Kelas ^B √(Ruang Teori/Kelas) | Ruang Kelas ^ |
| Ruang kelas ^B √(Ruang Teori/Kelas) | Ruang Kelas ^ |
| Ruang Kelas ^B √(Ruang Teori/Kelas) | Ruang Kelas ^ |
| Ruang Kelas ^A √(Ruang Teori/Kelas) | Ruang Kelas ^ |
| Ruang Kelas ^A √(Ruang Teori/Kelas) | Ruang Kelas ^ |

| | |
|---|----------------------|
| Ruang Kelas ١B ١ (Ruang Teori/Kelas) | Ruang Kelas ١ |
| Ruang Kelas ١B ٢ (Ruang Teori/Kelas) | Ruang Kelas ١ |
| Ruang Kelas ١B ٣ (Ruang Teori/Kelas) | Ruang kelas ١ |
| Ruang kelas ١B ٤ (Ruang Teori/Kelas) | Ruang Kelas ١ |
| RUANG TAHFIDZ (Ruang Teori/Kelas) | |

| NAMA | KETERANGAN |
|--|------------------|
| LAB IPA (Laboratorium IPA) | Ruang Praktek |
| LAB KOMPUTER PUTRA (Laboratorium Komputer) | Ruang Praktek |

| NAMA | KETERANGAN |
|---|--------------|
| RUANG PERPUS PUTRA (Ruang Perpustakaan) | Perpustakaan |
| Ruang PERPUS PUTRI (Ruang Perpustakaan) | Perpustakaan |

| NAMA | KETERANGAN |
|---|----------------------|
| WC ١ PUTRA (Kamar Mandi/WC Siswa Laki-laki) | DIBAWAH TANGGA KELAS |
| WC ١ PUTRI (Kamar Mandi/WC Siswa Perempuan) | DIBAWAH TANGGA |
| WC ٢ GURU PUTRI (Kamar Mandi/WC Guru Perempuan) | |

| | |
|--|---------------------|
| WC ♀ PUTRA (Kamar Mandi/WC Siswa Laki-laki) | DIBAWAH TANGGA |
| WC ♀ PUTRI (Kamar Mandi/WC Siswa Perempuan) | DIBAWAH TANGGA |
| WC ♂ PUTRA (Kamar Mandi/WC Siswa Laki-laki) | DEKAT KANTIN |
| WC ♂ PUTRI (Kamar Mandi/WC Siswa Perempuan) | DIBAWAH TANGGA |
| WC ٤ PUTRA (Kamar Mandi/WC Siswa Laki-laki) | DEKAT RUANG TAHFIDZ |
| WC ٤ PUTRI (Kamar Mandi/WC Siswa Perempuan) | DIBAWAH TANGGA |
| WC ٥ PUTRA (Kamar Mandi/WC Siswa Laki-laki) | DEKAT RUANG TAHFIDZ |
| WC ٥ PUTRI (Kamar Mandi/WC Siswa Perempuan) | |
| WC ♀ PUTRI (Kamar Mandi/WC Siswa Perempuan) | LOKASI LANTAI ♀ |
| WC ♀ PUTRI (Kamar Mandi/WC Siswa perempuan) | LOKASI LANTAI ♀ |
| WC GURU PUTRA (Kamar Mandi/WC Guru Laki-laki) | |
| WC KANTIN PUTRI (Kamar Mandi/WC Siswa Perempuan) | |

| Nama | Keterangan |
|--|------------|
| AULA KHADIJAH (Ruang Serba Guna/Aula) | |
| DAPUR GURU PUTRA (Lainnya) | |
| DAPUR GURU PUTRI (Lainnya) | |
| GUDANG DAN SAPRAS (Gudang) | |
| GUDANG PUTRI (Gudang) | |
| KANTIN ♂ PUTRA (Koperasi/Toko) | |
| KANTIN ♂ PUTRI, PAK SULE (Koperasi/Toko) | |
| KANTIN ♀ PUTRA (Koperasi/Toko) | |

| | |
|---|---------------------------------------|
| KANTIN ٲ PUTRI (Koperasi/Toko) | |
| | |
| KANTIN ٲ PUTRA (Koperasi/Toko) | |
| | |
| KANTIN ٲ PUTRI, LORONG WAKTU (Koperasi/Toko) | |
| | |
| KANTIN ٤ PUTRA (Koperasi/Toko) | |
| | |
| KANTIN ٥ PUTRA (Koperasi/Toko) | |
| | |
| LAPANGAN BADMINTON PUTRI (Lapangan) | |
| | |
| LAPANGAN BASKET PUTRI (Lapangan) | |
| | |
| LAPANGAN BIRU PUTRA (Lapangan) | LAPANGAN FUTSALL, OLAHRAGA |
| | |
| LAPANGAN HIJAU PUTRA (Lapangan) | LAPANGAN FUTSALL ٲ, UPACARA |
| | |
| MASJID SHOLEH ARRASYID (Ruang Ibadah) | MASJID SHOLEH ARRASYID |
| | |
| Ruang BK DAN KESISWAAN (Ruang BP/BK) | |
| POS SATPAM PUTRA (Lainnya) | POS SATPAM |
| RUANG ALTERNATIF KEPALA SEKOLAH (Ruang Kepala Sekolah) | LOKASI DI PUTRI |
| Ruang BK DAN KESISWAAN (Ruang BP/BK) | Ruang BK BERSAMA WAKASEK KESISWAAN |
| RUANG BK KEPUTRIAN (Ruang Konseling/Asesmen) | |
| | |
| RUANG GURU PUTRI (Ruang Guru) | |
| | |
| RUANG KERJA BENDAHARA (Lainnya) | |
| | |
| RUANG KERJA DAPODIK (Lainnya) | |
| | |
| Ruang Osis & Kekaderan Putra (Ruang OSIS) | |

| | |
|--|-----------------|
| | |
| RUANG RAPAT & TAMU PUTRA (Lainnya) | |
| | |
| RUANG SHALAT PUTRI (Ruang Ibadah) | |
| | |
| RUANG TATA USAHA PUTRA (Ruang TU) | TATA USAHA |
| | |
| RUANG TU PUTRI (Ruang TU) | |
| | |
| Ruang UTAMA Kepala Sekolah (Ruang Kepala Sekolah) | LOKASI DI PUTRA |
| | |
| Ruang WAKA KURIKULUM PUTRA (Ruang Guru) | |
| | |
| RUANG WAKASEK PUTRI (Ruang Guru) | |
| | |
| Ruangan Guru PUTRA (Ruang Guru) | |
| | |
| UKS- ¹ (Ruang UKS) | LOKASI PUTRI |

الفصل الثالث : قائمة أسماء المعلمين

| NUPTK | NAMA | JENIS KELAMIN |
|-------------------|--------------|------------------|
| XXXXXX | Iwan Mustari | L |
| XXXXXX | Annisa Shofa | P |
| XXXXXX | Tsuraya | L |
| XXXXXX | SAPAR | P |
| XXXXXX | Sri Yunarsi | P |
| XXXXXX | Mawadda | P |
| XXXXXX | Besse | L |
| XXXXXX | Sahidawati | L |
| XXXXXX | Amri Amsyari | P |
| XXXXXX | Said | P |
| XXXXXX | AKBAR | L |
| XXXXXX | Rosnaeni | P |
| XXXXXX٨٤٥٧٧٥٢٦٥٤٣ | Jusniati | P |
| XXXXXX٨٣٥٢٧٦١٦٦٤٢ | Andi Rifaldi | L |
| XXXXXX٧٢٣٤٧٦.٦٦١٢ | Rustam | L |
| XXXXXX٧١٤٩٧٤٩٦٥١٢ | Hasmiah | L |
| XXXXXX٦٩٦١٧٥١٦٥٣٢ | Kusumawati | L |
| XXXXXX٦٧٤٤٧٥١٦٥٣٣ | Suaib | P |
| XXXXXX٦٣٤٢٧٥١٦٥٣٣ | Muhammad | P |
| XXXXXX٦١٤٦٧٥٦٦٥٧٢ | Syakir | L |
| XXXXXX٥٤٣٣٧٥٩٦٦١٣ | Suardi | P |
| XXXXXX٤٥٥١٧٤٥٦٤٧٢ | Suriadi | L |

| | | |
|-------------------|---------------|---|
| XXXXXX4437476473 | Abdul Wahid | P |
| XXXXXX336.70.6023 | Nirwana | P |
| XXXXXX3344766672 | Rosmila Dewi | P |
| XXXXXX31437006063 | Mansyur | P |
| XXXXXX17097046072 | Hasnasari | L |
| - | Mustaming | P |
| - | Ampo | L |
| - | Muthmainnah | P |
| - | Husnah | L |
| - | Kamaria | P |
| - | Hasniah | P |
| - | Rahman | L |
| - | Fitriani | P |
| - | Nuzul Haq | P |
| - | Maymanah | L |
| - | Risal Gunawas | P |
| - | Nurhayati | L |
| - | Yahya | P |
| - | Hasniati G | L |
| - | Ikbah | L |
| - | Arabiah | P |
| - | Abdullah | P |
| - | Asriani | P |
| tidak diisXXXXXX) | Harman | P |
| | ReskDamayanti | |
| | Herman | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Alimuddin</p> <p>Hamida</p> <p>Nasrul</p> <p>Muh. Cakur Baco</p> <p>Nur Afdaliah Ali</p> <p>Yuni Aslia</p> <p>Hardila</p> <p>Rajemma</p> | |
|--|---|--|

(٢) الاختبار

يصف هذا الفصل نتائج البحث باستخدام بيانات الصف التجريبي. يتم الإجابة على صياغة المشكلة ١ كما هو موضح في الباب الثاني و نتائج الدراسة هي إجابات على صياغة المشكلة المطروحة يتم الإجابة على صيغ ٢ باستخدام الإحصاء الوصفي . بينما تستخدم عبارة ٣ المشكلة إحصائيات استنتاجية تجيب في نفس الوقت على الفرضية المقترحة. استنادا إلى نتائج البحث الذي أجري ، سيتم الإجابة على صياغة المشكلة في الفصل ١ مع الوصف التالي :

الفصل الاول : تطبيق اساليب تعليم الأصوات لدى طالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الاسلامية المكاسلة التابعة للوحدة الإسلامية مكاسر

اساليب تعليم الاصوات هي الخطوات أو الطرق المستخدمة لتطبيق نظريات في العلوم الأصواتز.

وهنا بعض مراحل تطبيق التطبيقات اللغوية ، وهي

أ مرحلة التطبيق اللغوي

هي يشرح المعلم طبيعة اللغة التي سيتم تدريسها ويتم تجميع نقاط اللغة

ب مرحلة التطبيق الثانية

في هذه المرحلة المتعلقة بالمقرر وموضوع المحتوى ، لن نقوم بتدريس اللغة كاملة ولكن القيام بتصميم النتائج لذلك من المتوقع مع ذلك يتم تنفيذ الأسلوب فيها تعلم علم

الصوت الشيء الأكثر أهمية هو أن الطلاب قادرين على إتقان وممارسة في النطق بشكل صحيح سواء عند القراءة أو الكتابة أو عند المحادثة ج . مرحلة تقديم نموذج التلاوة

الطريقة الأكثر فاعلية لتدريس الأصوات العربية التي يصعب على الطلاب هي تمثيل نطق كل صوت يتبعه الطلاب. بالإضافة إلى كونه في شكل صوت واحد ، يجب إعطاء مثال النطق في شكل كلمة ذات معنى ، حيث يكون الحرف في البداية ، في منتصف الكلمة وفي نهايتها. المثال:

(١) ص-ص-ص

(٢) نصر-خاصة-خالص

د مرحلة التدريب / الحفر

بعد إعطاء مثال على النطق ، يمكن للمدرس تقديم عدة نماذج من دريل لتعريف الأصوات التي تم تلاوتها في المراحل السابقة من المؤكد أن شكل هذه المسودة يتم تحديده على أساس مستوى تعلم الطالب ، سواء أكان الابتدائية أم الثانوية أم المتقدمة من بين نماذج التي يمكن استخدامها من قبل المعلمين هي: يمكن اختلاف تمايز التمييز الصوتي العربي إلى:

(٥) تحديد واحد من ثلاثة أصوات. على سبيل المثال:

ش-س-ص

س-ش-ص

س-س-ص

ص-س-س

(٦) حدد واحدا من صوتين في جملة. على سبيل المثال:

أ صالح/سرير

ب السائر/الفصل

ج الصورة/السورة

(٥) الاستماع والتكرار (في هذه الحالة ، حاول إغلاق الكتاب)

٦) اقرأ وكرر (في هذه الحالة حاول فتح الكتاب)
 ٧) القراءة مجانية ، بمعنى أن المعلم يرشد الطلاب إلى قراءة الحروف أو الكلمات أو الجمل التي تحتوي على أصوات صعبة دون إعطاء النطق أولاً.
 هـ ممارسة المرحلة من استخدام اللغة

النقطة هي أن المعلم يستخدم الأصوات التي تم تعلمها من قبل الطلاب في أنشطة اللغة الفعلية كلاهما معقد وبسيط ، مثل ذكر أسماء الطلاب في الصف ، وذكر كائن داخل أو خارج الفصل ، أو ذكر اسم عضو في الجسم يستخدم أصواتاً مدربة

الفصل الثامن : قدرة قراءة النصوص اللغة العربية لدى الطالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الاسلامية المكاسلة التابعة الوحدة الإسلامية مكاسر.

أ تحليل نتائج التعلم

بناء على نتائج البحوث التي تم القيام بقدرة الطالبات على قراءة النصوص العربية لدى طالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الاسلامية المكاسلة التابعة الوحدة الإسلامية مكاسر البيانات التي تم الحصول عليها من أدوات مخرجات التعلم في الفصل التحريبي هي كالتالي:

تقرأ ورقة تقييم ما قبل الاختبار اللغة العربية لدى طالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الاسلامية المكاسلة التابعة الوحدة الإسلامية مكاسر.

| No | Nama Siswi | Nilai Tes | | | | Jumlah (skor mentah) | Nilai standar |
|----|--------------------|-----------------|-------|------------|------------|----------------------|---------------|
| | | Ketetapan bunyi | Irama | Kelancaran | Tanda baca | | |
| ١ | Aini Khanza Tabina | ٩٠ | ٨٥ | ٨٥ | ٩٠ | ٣٥٠ | ٨٨ |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ๒ | Alfiah Ainun Nisa | ๘๐ | ๘๐ | ๘๐ | ๘๒ | ๓๓๒ | ๘๓ |
| ๓ | Andi Nazwa Amalia | ๘๑ | ๘๐ | ๘๐ | ๘๐ | ๓๔๐ | ๘๖ |
| ๔ | Andi Ariqah N | ๑๐ | ๘๐ | ๑๐ | ๑๐ | ๓๓๔ | ๘๔ |
| ๕ | Atika Royhana | ๑๐ | ๘๐ | ๑๐ | ๑๐ | ๓๐๐ | ๘๑ |
| ๖ | Azizah M.Irfan | ๘๐ | ๘๐ | ๘๐ | ๑๐ | ๓๔๐ | ๘๖ |
| ๗ | Citra Natha Syafirah | ๘๑ | ๘๐ | ๘๐ | ๘๑ | ๓๔๘ | ๘๗ |
| ๘ | Fidya Fazriani | ๘๐ | ๘๐ | ๘๑ | ๘๐ | ๓๔๔ | ๘๖ |
| ๑ | Kaila Iffah | ๘๐ | ๘๐ | ๘๑ | ๑๐ | ๓๔๑ | ๘๗ |
| ๑๐ | Mariyah | ๘๐ | ๘๐ | ๘๑ | ๑๐ | ๓๔๑ | ๘๗ |
| ๑๑ | Nabila Azzahrah | ๑๐ | ๘๐ | ๑๐ | ๑๐ | ๓๗๐ | ๑๒ |
| ๑๒ | Nabilah Mumtadzah | ๑๐ | ๑๐ | ๑๑ | ๑๒ | ๓๖๓ | ๑๑ |
| ๑๓ | Nafhansyah | ๘๐ | ๘๒ | ๘๒ | ๘๐ | ๓๒๗ | ๘๒ |
| ๑๔ | Nailah Aqsha Aqilah | ๑๒ | ๑๐ | ๑๐ | ๑๐ | ๓๖๗ | ๑๒ |
| ๑๕ | Naurah Aftharia | ๑๒ | ๘๐ | ๑๐ | ๑๐ | ๓๐๐ | ๘๗ |
| ๑๖ | Nailah Azkiah | ๑๐ | ๑๐ | ๑๐ | ๑๐ | ๓๗๐ | ๑๒ |
| ๑๗ | Nayzhilah | ๑๐ | ๘๐ | ๑๐ | ๘๐ | ๓๔๐ | ๘๖ |
| ๑๘ | Qanita Shofia Qurataaini | ๑๐ | ๑๒ | ๑๐ | ๑๐ | ๓๖๒ | ๑๑ |
| ๑๙ | Sahlah | ๑๐ | ๑๐ | ๑๐ | ๑๐ | ๓๖๐ | ๑๐ |

| | | | | | | | |
|----|---------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ٢٠ | Salsabilah | ٨٥ | ٨٥ | ٨٠ | ٨٥ | ٣٣٥ | ٨٤ |
| ٢١ | Tazkiyah Nurul Ilmi | ٨٥ | ٨٩ | ٨٥ | ٨٥ | ٣٤٤ | ٨٦ |
| ٢٢ | Shifaul Qalbiyah | ٩٠ | ٩٠ | ٩٧ | ٨٥ | ٣٥٢ | ٨٨ |
| ٢٣ | Sitti fatimah | ٨٨ | ٨٥ | ٩٥ | ٨٨ | ٣٥٦ | ٨٩ |
| ٢٤ | Sri wati | ٨٥ | ٨٠ | ٨٠ | ٨٥ | ٣٣٠ | ٨٢ |
| ٢٥ | St.Raihana Nabila | ٨٥ | ٨٠ | ٨٩ | ٨٥ | ٣٣٩ | ٨٥ |
| ٢٦ | Tsabita Shofia | ٩٠ | ٩٠ | ٩٠ | ٩٠ | ٣٦٠ | ٩٠ |
| ٢٧ | Wijdan | ٩٥ | ٩٥ | ٩٠ | ٩٠ | ٣٧٠ | ٩٣ |
| ٢٨ | Zahrah Cantika | ٨٠ | ٨٧ | ٨٠ | ٨٠ | ٣٢٧ | ٨٢ |
| ٢٩ | Nur Awalian Zahrah | ٨٥ | ٨٠ | ٩٠ | ٨٥ | ٣٣٠ | ٨٣ |
| ٣٠ | Syafiqah Nu Fatihah | ٩٠ | ٨٦ | ٩٠ | ٨٧ | ٣٥٣ | ٨٨ |

تقرأ ورقة تقييم ما بعد الاختبار اللغة العربية لدى طالبات الصف الثامن بمدرسة
المتوسطة الإسلامية المكاسلة التابعة للوحدة الإسلامية مكاسر.

| No | Nama Siswi | Nilai Tes | | | | Jumlah (skor mentah) | Nilai standar |
|----|------------|-----------------|-------|------------|------------|-------------------------|------------------|
| | | Ketetapan bunyi | Irama | Kelancaran | Tanda baca | | |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ๑ | Aini Khanza Tabina | ๑. | ๘๐ | ๘๐ | ๑. | ๓๐. | ๘๘ |
| ๒ | Alfiah Ainun Nisa | ๘๐ | ๘. | ๘๐ | ๘๒ | ๓๓๒ | ๘๓ |
| ๓ | Andi Nazwa Amalia | ๘๑ | ๘๐ | ๘๐ | ๘๐ | ๓๔๐ | ๘๖ |
| ๔ | Andi Ariqah N | ๑. | ๘๐ | ๑. | ๑. | ๓๓๔ | ๘๔ |
| ๕ | Atika Royhana | ๑. | ๘๐ | ๑. | ๑. | ๓๐๐ | ๘๑ |
| ๖ | Azizah M.Irfan | ๘๐ | ๘๐ | ๘๐ | ๑. | ๓๔๐ | ๘๖ |
| ๗ | Citra Natha Syafirah | ๘๑ | ๘๐ | ๘๐ | ๘๑ | ๓๔๘ | ๘๗ |
| ๘ | Fidya Fazriani | ๘๐ | ๘๐ | ๘๑ | ๘๐ | ๓๔๔ | ๘๖ |
| ๑ | Kaila Iffah | ๘๐ | ๘๐ | ๘๑ | ๑. | ๓๔๑ | ๘๗ |
| ๑๐ | Mariyah | ๘๐ | ๘๐ | ๘๑ | ๑. | ๓๔๑ | ๘๗ |
| ๑๑ | Nabila Azzahrah | ๑๐ | ๘๐ | ๑๐ | ๑๐ | ๓๗. | ๑๒ |
| ๑๒ | Nabilah Mumtadzah | ๑. | ๑. | ๑๑ | ๑๒ | ๓๖๓ | ๑๑ |
| ๑๓ | Nafhansyah | ๘. | ๘๒ | ๘๒ | ๘. | ๓๒๗ | ๘๒ |
| ๑๔ | Nailah Aqsha Aqilah | ๑๒ | ๑. | ๑๐ | ๑. | ๓๖๗ | ๑๒ |
| ๑๕ | Naurah Aftharia | ๑๒ | ๘. | ๑. | ๑. | ๓๐. | ๘๗ |
| ๑๖ | Nailah Azkiah | ๑๐ | ๑. | ๑๐ | ๑. | ๓๗. | ๑๒ |
| ๑๗ | Nayzhilah | ๑. | ๘. | ๑. | ๘๐ | ๓๔๐ | ๘๖ |
| ๑๘ | Qanita Shofia Qurataaini | ๑. | ๑๒ | ๑. | ๑. | ๓๖๒ | ๑๑ |

| | | | | | | | |
|----|---------------------|----|----|----|----|-----|----|
| ١٩ | Sahlah | ٩٠ | ٩٠ | ٩٠ | ٩٠ | ٣٦٠ | ٩٠ |
| ٢٠ | Salsabilah | ٨٥ | ٨٥ | ٨٠ | ٨٥ | ٣٣٥ | ٨٤ |
| ٢١ | Tazkiyah Nurul Ilmi | ٨٥ | ٨٩ | ٨٥ | ٨٥ | ٣٤٤ | ٨٦ |
| ٢٢ | Shifaul Qalbiyah | ٩٠ | ٩٠ | ٩٧ | ٨٥ | ٣٥٢ | ٨٨ |
| ٢٣ | Sitti fatimah | ٨٨ | ٨٥ | ٩٥ | ٨٨ | ٣٥٦ | ٨٩ |
| ٢٤ | Sri wati | ٨٥ | ٨٠ | ٨٠ | ٨٥ | ٣٣٠ | ٨٢ |
| ٢٥ | St.Raihana Nabila | ٨٥ | ٨٠ | ٨٩ | ٨٥ | ٣٣٩ | ٨٥ |
| ٢٦ | Tsabita Shofia | ٩٠ | ٩٠ | ٩٠ | ٩٠ | ٣٦٠ | ٩٠ |
| ٢٧ | Wijdan | ٩٥ | ٩٥ | ٩٠ | ٩٠ | ٣٧٠ | ٩٣ |
| ٢٨ | Zahrah Cantika | ٨٠ | ٨٧ | ٨٠ | ٨٠ | ٣٢٧ | ٨٢ |
| ٢٩ | Nur Awalian Zahrah | ٨٥ | ٨٠ | ٩٠ | ٨٥ | ٣٣٠ | ٨٣ |
| ٣٠ | Syafiqah Nu Fatihah | ٩٠ | ٨٦ | ٩٠ | ٨٧ | ٣٥٣ | ٨٨ |

ب : نتائج التحليل الوصفي

يمكن رؤية نتائج التحليل الوصفي لنتائج تعلم الطلاب بعد نتائج اختبار قراءة الطلاب في الجدول على النحو التالي:

Descriptive Statistics

| | N | Range | Minimum | Maximum | Mean | Std. Deviation | Variance |
|--------------------|----|-------|---------|---------|---------|----------------|----------|
| PRE TEST | ٣٠ | ١١.٠٠ | ٨٢.٠٠ | ٩٣.٠٠ | ٨٧,٢٠٠٠ | ٣,٢٤١٩٧ | ١٠,٥١٠ |
| POST TEST | ٣٠ | ١٥.٠٠ | ٨٤.٠٠ | ٩٩.٠٠ | ٩٣,٦٣٣٣ | ٤,٧٤٥١١ | ٢٢,٥١٦ |
| Valid N (listwise) | ٣٠ | | | | | | |

على أساس الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة ذلك أدنى درجة من الطلاب في الصف التجريبي كانت ٨٢. وأعلى درجة برصيد ٩٣. متوسط القيمة والانحراف المعياري هما ٨٧,٢٠ و ٣,٢٤ في حين أن أقل عدد من الطلاب بعد الاختبار هو ٨٤ ، وكانت أعلى درجة ٩٩. متوسط القيم والانحرافات المعيارية هي ٩٣,٦٣ و ٤,٧٤ على التوالي استنادا إلى نتائج الاختبار القبلي وبعد الاختبار ، زادت القيمة المتوسطة لنتائج التعلم المعرفية لطلاب الصف التجريبي ، من قيمة الاختبار القبلي ٨٧,٢٠ ثم قيمة اختبار ما بعد ٩٣,٦٣

ج : دال تصنيف نتائج التعلم

يمكن تصنيف تصنيف نتائج التعلم (التحفيظ) لطلاب الفصل التجريبي

على النحو التالي:

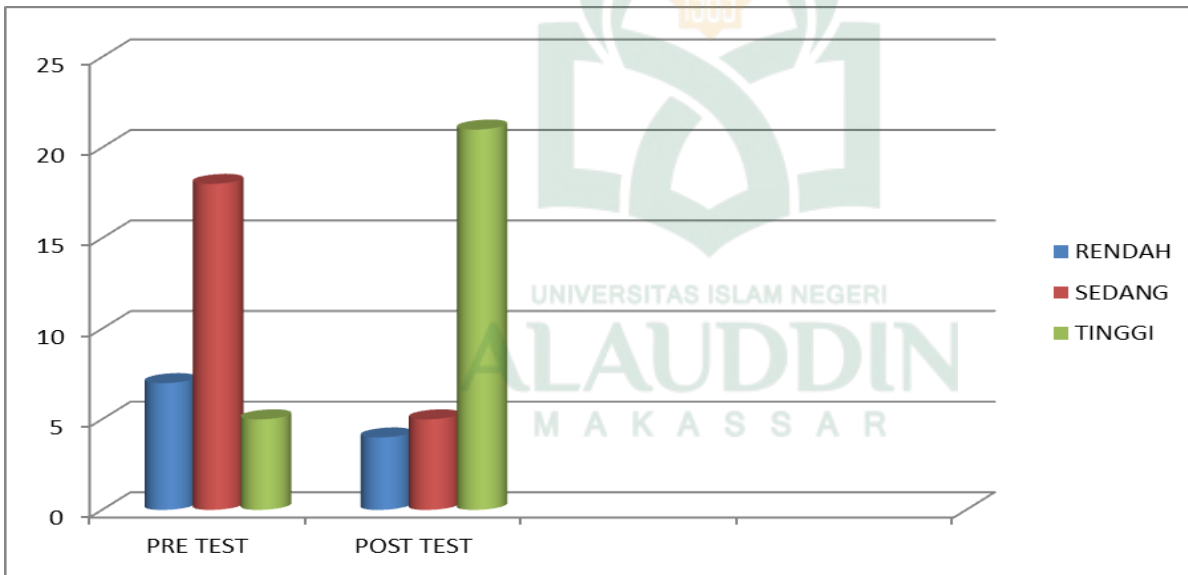
توزيع تصنيفات الاختبار التمهيدي واختباري لنتائج الطلاب في الفصول التجريبية (مدرسة المتوسطة الإسلامية المكاسلة التابعة للوحدة الإسلامية مكاسر)

| نمر | نطاق القيمة | Pretest | | نطاق القيمة | Posttest | | فئة |
|-----|-------------|---------|-----------|-------------|----------|-----------|---------|
| | | تردد | العرض (%) | | تردد | العرض (%) | |
| ١ | ٨٠-٨٥ | ٧ | ٢٣,٣% | ٨٠ - ٨٥ | ٤ | ١٣,٣ % | جيد |
| ٢ | ٨٦-٩٠ | ١٨ | ٦٠ % | ٨٦ - ٩٠ | ٥ | ١٦,٧% | جيد جدا |
| ٣ | ٩١ - ١٠٠ | ٥ | ١٦,٧ % | ٩١ - ١٠٠ | ٢١ | ٧٠ % | ممتاز |

| | | | | | | |
|-----|----|------|--|----|------|--|
| عدد | ٣٠ | ١٠٠٪ | | ٣٠ | ١٠٠٪ | |
|-----|----|------|--|----|------|--|

بناءً على الجدول أعلاه ، من المعروف أن نتائج التعلم الأولي لطلاب الصف التجريبي كانت ٧ طلاب (٢٣,٣٪) في الفئة المنخفضة ، ١٨ طالبا (٦٠٪) في الفئة المتوسطة هناك ٥ طلاب (١٦,٧٪) من الطلاب في الفئة العليا. وهكذا ، يمكن الاستنتاج أن أكبر نسبة من نتائج التعلم الأولية لطلاب الصف التجريبي هي في الفئة المعتدلة ، أي ١٩ طالبا (٦٠٪). نتائج التعلم النهائية لطلاب الصف التجريبي هي ، هناك ٤ طلاب (١٣,٣٪) من الفئة المنخفضة ، ٥ طلاب (١٦,٧٪) في الفئة المتوسطة ، و ٢١ طالبا (٧٠٪) في الفئة العليا وهكذا ، يمكن الاستنتاج أن أكبر نسبة من نتائج التعلم النهائية لطلاب الصف التجريبي هي في الفئة العالية ، أي ٢١ طالبا (٧٠٪).

يتم توضيح جدول التصنيف أعلاه في شكل رسوم بياني كما يلي:



الفصل الثالث : علاقة بين اساليب تعليم الاصوات و قدرة قراءة النصوص اللغة العربية لدى طالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الاسلامية المكاسلة التابعة الوحدة الإسلامية مكاسر

- لمعرفة ما كان هناك علاقة بين اساليب تعليم الاصوات و قدرة قراءة النصوص اللغة العربية لدى طالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الاسلامية المكاسلة التابعة الوحدة الإسلامية مكاسر استخدمها *Uji Paired Samples Correlations*. اختبار *T-TEST* اختبار العينة مع *SPSS* مفهوم الاختبار الأساسي *Paired Sample T-Test*
١. *Paired sample t test* تستخدم لتحديد ما إذا كانت هناك اختلافات في متوسط اثنين من العينات في أزواج
٢. العيزتين المقصودتين هما نفس العينة ولكن لديهما بياناتان
٣. اختبار *paired sampel t test* جزء من *stistik parametrik* لذلك ، كما هو الحال في القواعد *stistik parametrik* يجب أن تكون البيانات البحثية موزعة بشكل طبيعي.

[Paired Samples Statistics

| | Mean | N | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|-----------------|---------|----|----------------|-----------------|
| Pair ١ PRE TEST | ٨٧,٢٠٠٠ | ٣٠ | ٣,٢٤١٩٧ | .٥٩١٩٠ |
| POST TEST | ٩٣,٦٣٣٣ | ٣٠ | ٤,٧٤٥١١ | .٨٦٦٣٤ |

في هذا الناتج تظهر نتائج التلخيص للإحصاءات الوصفية من كل من الاختبار القبلي وبيانات الاختبار البعدي

الفصل الاول : اختبار المتجانس

Paired Samples Correlations

| | N | Correlation | Sig. |
|-----------------------------|----|-------------|------|
| Pair ١ PRE TEST & POST TEST | ٣٠ | .٧٧٢ | .٠٠٠ |

الجزء الثاني من الناتج هو نتيجة الارتباط أو العلاقة بين البيانات أو المتغيرات ، وهي الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

الفصل الثاني: اختلافات يقتر

Paired Samples Test

| | | Paired Differences | | | | T | Df | Sig. (۲-tailed) | |
|--------|----------------------|--------------------|----------------|-----------------|---|---------|---------|-----------------|-------|
| | | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean | ۹۵% Confidence Interval of the Difference | | | | |
| | | | | | Lower | | | | Upper |
| Pair ۱ | PRE TEST - POST TEST | -۶,۴۳۳۳۳ | ۳,۰۴۷۷۰ | .۵۵۶۴۳ | -۷,۵۷۱۳۷ | ۵,۲۹۵۳۰ | -۱۱,۵۶۲ | ۲۹ | .۰۰۰ |

أ اتخاذ القرار الأساسي

١. إذا كانت القيمة (Sig. ٢-tailed) $> ٠,٠٥$ ، لذلك هناك اختلافات كبيرة

بين نتائج التعلم في الاختبار القبلي وبيانات الاختبار.

٢. إذا كانت القيمة (Sig. ٢-tailed) $< ٠,٠٥$ ، لا يوجد فرق كبير بين نتائج

التعلم في الاختبار القبلي وبيانات الاختبار

ب صنع القرار

أقر بهذه القيمة (Sig. ٢-tailed) تصل إلى $٠,٠٠ > ٠,٠٥$ ثم يمكننا أن نستنتج

أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في قدرة الطلاب على قراءة النصوص العربية قبل وبعد

تطبيق تعليم "الاصواط" من خلال النظر في الاختبار المسبق للبيانات وما بعد الاختبار

ب مباحثها

اساليب تعليم الاصوات هي خطوات أو طرق تستخدم لتطبيق نظريات علم الأصوات في تطبيقها اختار الباحثة نوع البحوث التجريبية التي أجريت في المدرسة المتوسطة الإسلامية المكاسلة التابعة للوحدة الإسلامية مكاسر.

حيث تكون الباحثة المباشرة هي المعلمة في تطبيق هذه الاساليب ، أما بالنسبة لعدة مراحل من تطبيق لغوي المستخدمة الباحثة من خلال البحث. هذا هو ١ : مرحلة التطبيق اللغوي هي يشرح المعلم طبيعة اللغة التي سيتم تدريسها ويتم تجميع نقاط اللغة. ٢ : مرحلة التطبيق الثانية في هذه المرحلة المتعلقة بالمقرر وموضوع المحتوى ، لن نقوم بتدريس اللغة كاملة ولكن القيام بتصميم النتائج لذلك من المتوقع مع ذلك يتم تنفيذ الأسلوب فيها تعلم علم الصوت الشيء الأكثر أهمية هو أن الطلاب قادرين على إتقان وممارسة في النطق بشكل صحيح سواء عند القراءة أو الكتابة أو عند المحادثة. ٣ : مرحلة تقديم نموذج التلاوة الطريقة الأكثر فاعلية لتدريس الأصوات العربية التي يصعب على الطلاب هي تمثيل نطق كل صوت يتبعه الطلاب. ٤ : مرحلة التدريب / الحفر , بعد إعطاء مثال على النطق ، يمكن للمدرس تقديم عدة نماذج من دريل لتعريف الأصوات التي تم تلاوتها في المراحل السابقة من المؤكد أن شكل هذه المسودة يتم تحديده على أساس مستوى تعلم الطالب ، ٥ : ممارسة المرحلة من استخدام اللغة النقطة هي أن المعلم يستخدم الأصوات التي تم تعلمها من قبل الطلاب في أنشطة اللغة الفعلية كلاهما معقد وبسيط .

لمعرفة قدرة قراءة نصوص اللغة العربية لدى لطالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة المؤسسة الوحدة الإسلامية مكاسر جريت الدراسة من خلال الملاحظات الأولى والثانية ونتائج الاختبار الشفوي في شكل *pre test* في الاجتماع الأول للبحث. و *post test* يتم في الاجتماع الأخير حيث يكون النوع الثاني من الاختبار هذا هو متساويا الفرق هو نتيجة القيمة التي تم الحصول عليها. نتائج التحليل الوصفي لنتائج تعلم الطالبات بعد قراءة نتائج الاختبار هذا من خلال النظر في النتائج *pre* و *post* حصل على القيمة المتوسطة لنتائج التعلم المعرفي لطالبات الصف التجريبي من قيمة ٨٧,٢٠ *pretest* ثم قيمة ٩٣,٦٣ *posttest*.

لمعرفة علاقة بين تطبيق اساليب تعلم الأصواط و قدرة قراءة نص اللغة العربية لدى لطالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة المؤسسة الوحدة الإسلامية مكاسر. استخدامها *Uji Paired Samples Correlations* نعرف ان قيمت (٢-tailed) Sig. بحجم كبير ٠,٠٠ > ٠,٠٥ قيمة (٢-tailed) sig. Nilai الحصول عليها أصغر من $\alpha = ٠,٠٠٥$ يعن $٠,٠٠٥ < ٠,٠٠١$ إذا H_0 مرفوض. مع أنه يمكن أن هناك علاقة بين تطبيق اساليب تعلم الأصواط و قدرة قراءة نص اللغة العربية لدى لطالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة المؤسسة الوحدة الإسلامية مكاسر.



الباب الخامس

الاختتام

١) الفصل الأول: الخلاصة

١) اساليب تعليم الاصوات هي الخطوات أو الطرق التي تستخدم لتطبيق نظريات علم الأصوات . في تطبيقها منها مرحلة التطبيق اللغوي , مرحلة التطبيق الثانية , مرحلة تقسيم نموذج التلاوة , مرحلة التدريب / الحفر , ممارسة المرحلة من استخدام اللغة .

٢) قدرة قراءة نصوص اللغة العربية لدى لطالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الاسلامية المتكاملة الوحدة الإسلامية مكاسر في الامتضاء البداية جيد جدا و في الامتحان النهائي ممتاز.

٣) تجيد علاقة بين تطبيق اساليب تعلم الأصوات و قدرة قراءة نصوص اللغة العربية لدى لطالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الاسلامية المتكاملة الوحدة الإسلامية مكاسر.

الفصل الثاني: الإقتراحات

استنادا إلى النتائج التي تم الحصول عليها ، فإن الآثار المترتبة على هذه الدراسة هي على النحو التالي:

١. يمكن للمعلم تطبيق طريقة التعلم الاصوات بالقدرة على قراءة نصوص اللغة العربية للطلاب.

٢. النسبة المئوية لنتائج التعلم للطلاب هي في الفئة المتوسطة ، لأنها لا تزال بحاجة إلى تحسين أو تبحث عن عوامل أخرى يمكنها تحسين نتائج تعلم الطلاب

قائمة المراجع

الثعالبي ابو منصور. فقه اللغة. صيدا-بيروت : المكتبة العصرية ١٤٣٠ هـ

مكتب ثقافي ١٩٩٣ العربي الحديث

هشام خالدي. صناعة المصطلح الصوتي من اللسان العربي الحديث : لبنان. دار الكتب العلمية ٢٠١٢

Arsyad Azhar. *Bahasa dan Metode Pengajarannya* . Makassar : Pustaka Pelajar, ٢٠١٠

Alwasilah Chaedar *metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* , Bandung: remaja rosdakaya, ٢٠١٤.

Al-khuli, dkk. *asalib tadis al-Lughan al-Aabiyyah*, al-su'udiyah: riyadh: al-mamlakah al-arabiyyah ١٩٨٢

Baihaki jefri Lazuardi “*Implementasi Direct Method Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Teks Bahasa Arab Bagi Peserta Didik Kelas Vii Mts Ppmi Assalaam Sukoharjo*” , Naskah Publikasi (Surakarta: Fak Agama Islam UM Surakarta, ٢٠١٥

Garancang Sabaruddin *Kelas Kata dalam Bahasa Arab*, Makassa: Alauddin Universitas Press. ٢٠١٣

Habib Tohri *Kamus Istilah Penelitian*, Yogyakarta: Difa Press ٢٠١٥

[Http://ww.Academia.Edu/٢٩٠١٩٢٥١/Metode Pembelajaran Unsur Bahasa Meto de Pembelajaran Bunyi Ta Lim Al-Ashwat Dan Kata Ta Lim Al-Mufrada](http://ww.Academia.Edu/٢٩٠١٩٢٥١/Metode%20Pembelajaran%20Unsur%20Bahasa%20Meto%20de%20Pembelajaran%20Bunyi%20Ta%20Lim%20Al-Ashwat%20Dan%20Kata%20Ta%20Lim%20Al-Mufrada). ٢٠١٤

Lembaga Penelitian Mahasiswa Penalaran. *Pendekatan Kolerasi pada Penelitian Kuantitatif*. Makassar, ١٢ nov ٢٠١٦

Mustami Muh. Khalifah *Metode Penelitian Pendidikan*. yogyakarta: Aynat publishing ٢٠٠١

Marwati *Fonolo, morfologo bahsa arab*, Makassar : Alauddin Universitay Press ٢٠١٣

Muaffaq Ahmad *Fonologi Bahasa Arab*, Makassar: Alauddin Universitas Press. ٢٠١٢

Niswati Fina, *Metode Pembelajaran Unsur Bahasa :Metode Pembelajaran Bunyi (Ta'lim Al-Ashwat) dan (Ta'lim Mufradat)*

Nasution Ahmad Sayuti Ansari. *Bunyi Bahasa*. Jakarta, ٢٠٠٣

Pentarlina dkk, *Panduan Ilmu Tajwid*. Pembinaan Pengembangan Pendidikan Al-Qur'an (P³Q). Makassar: Lembaga Muslimah Wahdah Islamiyah, ٢٠١٣

Sahra sami arikuto *prosedur penelitian*.. jakarata: Rineka Cipta ١٩٩١

Sugiyono. *metode pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif*. bandung : Alfabeta, ٢٠٠٨

Shofiana Laila, “*Minat dan Kemampuan Membaca Teks Bahasa Arab*” , Skripsi (Yogyakarta: Fak. Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, ٢٠٠٨

SPSS ١٦

Univesitas Islam Negei Alauddin Makassar. *Pedoman Penulisan Kaya Tulis Ilmiah*, Makassar :Alauddin Press Makassar, ٢٠١٤.

RIWAYAT HIDUP



Nurauliyah Khaerunnisa Lahir pada tanggal 01 Desember 1990 di Desa Waetuwo, Kecamatan Kajuara, Kabupaten Bone. Putri ketiga dari pasangan Drs. Asnawi (Alm) dan Rohani S.Pd.I. Memasuki jenjang pendidikan formal pada tahun 2003, di SDN 221 Waetuwo dan tamat pada tahun 2008, Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan di KKI Darul Abrar dan jelang dua tahun kemudian pindah ke MTs Tanah Gunung Kab.Bone, tamat pada tahun 2011, kemudian melanjutkan pendidikan di Sekolah Madrasah Aliyah Kajuara, pada tahun 2011 dan tamat pada tahun 2014 penulis melanjutkan jenjang pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Makassar.

